

63.3 (2Рос-4Ле-2Тхн)
М 79

Муниципальное учреждение
«Тихвинская централизованная библиотечная система»

ТИХВИНСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА
им. И. П. Мордвинова

**ХІХ МОРДВИНОВСКИЕ
КРАЕВЕДЧЕСКИЕ
УЕЗДНЫЕ
ЧТЕНИЯ**

(21 апреля 2023 года)



ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ

**ТИХВИН
2023**

ББК 63.3(2Рос-4Ле-2Тхн)
М 79

XIX Мордвиновские краеведческие уездные чтения (21 апреля 2023). Тезисы докладов. - Тихвин. – 2023. - 69 с.

Составитель и редактор: Л. А. Черкашина

Данный сборник является очередным выпуском докладов и сообщений, которые были представлены краеведами, историками, преподавателями, сотрудниками музеев и работниками библиотек на XIX (2023 г.) Мордвиновских краеведческих уездных чтениях. В сборник вошли тезисы основных докладов.

ВОЗВРАТИТЕ КНИГУ НЕ ПОЗЖЕ
обозначенного здесь срока

Библиотечная система», 2023

Тип. им. Коглякова. 7 — 7000000. 1981 г. ЛГ-087-01-589.
Цена 0 р. 58 к. за 1000 шт.



ВСТУПЛЕНИЕ

21 апреля в Тихвинской центральной районной библиотеке им. И. П. Мордвинова прошли XIX *Мордвиновские* краеведческие уездные чтения. В информационно-досуговом зале собрались краеведы, историки, сотрудники музеев, преподаватели, библиотекари. С приветственным словом к участникам обратились директор МУ «Тихвинская централизованная библиотечная система» Н. А. Казначеева и заведующий отделом Л. А. Черкашина.

В 2023 году доклады выступающих были посвящены основным темам: 80-летию прорыва блокады Ленинграда, 250-летию присвоения Тихвину статуса города, 440-летию деревни Пашозеро, Году педагога и наставника в России.

Открыли Чтения представители Ассоциации краеведов Ленинградской области С. А. Низов и О. В. Молодцева. Они рассказали о деятельности Ассоциации и представили проект «Северная война: историческая память».

О событиях на Киришском плацдарме в 1941-1943 годах шла речь в интереснейшем докладе А. И. Волкова – главного библиотекаря отдела краеведения ГКУК «Ленинградская областная универсальная научная библиотека».

В. Г. Иванова, учитель истории и обществознания МОУ «Пашозерская ООШ», руководитель школьного музея, познакомила участников Чтений с историей села Пашозеро, которому в этом году исполнилось 440 лет.

Историям школ Тихвинского района посвятили свои выступления учитель школы № 1 Т. В. Аксюткина и её ученики; Н. К. Новикова, преподаватель художественной школы; краевед В. М. Вильховецкая. С огромным интересом присутствующие слушали доклад Э. В. Бордовской,

130206 - 5

1 Тихвинская
центральная
районная библиотека

заведующего филиалом Государственного Дома-музея Н.А. Римского-Корсакова, «Воспитание русского дворянина в 19 веке. Римские-Корсаковы в трёх поколениях». Элен Викторовна привела множество положительных примеров из семейной жизни наших знаменитых земляков.

Научный сотрудник Тихвинского историко-мемориального и архитектурно-художественного музея А. А. Межурецкий обратился к теме советско-финской войны. Его доклад был построен на статьях из газет «Социалистическая стройка».

Представители архивного отдела администрации муниципального образования Тихвинский муниципальный район Ленинградской области С. В. Фомина и С. А. Тугушева рассказали об архивных документах, которые находятся на хранении в Муниципальном архиве.

Трогательный и интересный рассказ о жизни врача Зои Ильиничны Штаповой представила заведующая Пикалёвским краеведческим музеем Г. А. Сидорова.

Об участии Центральной районной библиотеки им. И. П. Мордвинова в конкурсе выставок одной книги «Островский Мирь», организованном Ленинградской областной универсальной научной библиотекой, рассказала библиотекарь М. О. Трошина.

Доклады выступающих опубликованы в группе ВКонтакте «Тихвинской центральной районной библиотеки им. И. П. Мордвинова» в разделе «Краеведение», и все желающие смогут с ними познакомиться.

Материалы Чтений

Низов Станислав Александрович, Молодцева Ольга Владимировна, *Ассоциация краеведов Ленинградской области.*

Презентация проекта «Северная война: историческая память».

Вопрос о том, для чего необходимо изучать ключевые события прошлого кажется риторическим, и, тем не менее, организациям, занимающимся краеведческим просвещением среди молодежи, приходится задавать его вновь и вновь, чтобы ответить на него вместе с теми, кому предстоит сохранять и изучать историко-культурное наследие родного края.

Для каждого человека важно чувствовать, что история страны, а может быть, и мира, вершилась в месте его проживания. Осознавая это, он разделяет значимость его малой родины, «переносит» на себя, свою личность, часть этого исторического величия своего города или деревни. Так формируется чувство любви к своей родной земле. Именно для того, чтобы заложить основы такой неразрывной связи, необходимо заинтересовать молодых людей достоверными фактами, используя для этого современные технологии.

Ленинградская область — регион с богатейшей научной базой исторического краеведения, регион, в отдельных районах которого действуют весьма активные общественные краеведческие организации. И, несмотря на это, в настоящий момент опросы и исследования, проводимые среди молодых жителей Ленинградской области, показывают, что знания респондентов, находящихся за «пределами» краеведческого сообщества, о богатейшей истории своего края оставляют желать лучшего. У многих опрошиваемых сформировано

устойчивое ощущение того, что великая история родного края началась только в XX веке. Восприятие событий, которые изменили ход истории и во многом создали картину мира такой, какой мы видим ее сегодня, остается размытым, в то время как их необходимо знать и пропускать через свое сознание.

Для Ассоциации краеведов Ленинградской области Петровский год стал уникальной возможностью обратиться к богатейшему историческому наследию, связанному с именем великого государя и предложить решение основных проблем в восприятии жителями региона родной истории. Петровские победы, строительство нового сильного государства — великие страницы нашего прошлого, способные вызвать гордость за свое отечество, а значит — стать основой естественного патриотизма.

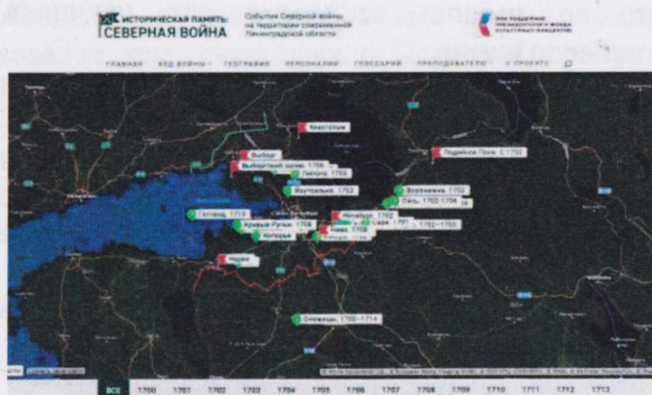
Важно помнить, что попытка навязать молодым людям желание изучать какой-то определенный этап истории в ущерб другим — неэффективна. Любое давление или фокусировка на периоде, выхваченном из контекста, часто имеет негативный эффект. Однако, в данной ситуации сама личность государя располагает к естественному интересу современного поколения.

Фигура царя-реформатора — уникальна с точки зрения интереса, который она вызывает у подростков. Необходимо признать, что не все великие исторические личности, несмотря на все их достижения, интересны сегодняшним молодым. Однако Петр Великий олицетворяет все то, что так близко и важно любому молодому человеку. Невозможно не восхищаться его стремлением к неутомимому познанию мира, силой духа, позволяющей побеждать, даже изначально претерпев удар противника, склонностью к инновациям, любовью к жизни. Такие личностные качества великого царя, как интерес к новым устройствам, ручному труду, путешествиям, и даже своеобразный диктат в моде, вызывают

интерес у тех, кому сегодня близки эти темы. Реформы и преобразования, инициированные Петром Великим, затронули все сферы жизни общества – от военной до бытовой. Петр I – олицетворение новой молодой энергии, перед которой не могут устоять любые преграды.

Так как события, связанные с именем Петра I и Северной войной, «пронизывают» историю всего региона, обращение к ним является уникальной возможностью привлечь внимание молодежи к страницам общего прошлого, которое необходимо знать.

В 2023 году был успешно реализован проект «Историческая память: Северная война», ставший совместной разработкой Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина, Ассоциации краеведов Ленинградской области и Ленинградской областной универсальной научной библиотеки. В рамках проекта был создан электронный ресурс, представляющий наглядное и увлекательное учебное пособие для школьников и студентов, методический инструмент для педагогов, а также универсальный интерактивный справочник для всех, кто интересуется историей нашей страны. Портал дает возможность в подробностях представить те страницы истории Северной войны, которые происходили на территории современной Ленинградской области.



Систематизированная и структурированная информация позволяет оперативно получить сведения о сражениях, фортификационных мероприятиях, истории населенных пунктов, биографиях участников событий (как с российской, так и со шведской стороны). На карте нанесены места исторических событий. При нажатии на маркер пользователь переходит на отдельную страницу, на которой даны: краткое описание данного события, планы-схемы, иллюстрации, биографии, воспоминания участников и библиография. Особый интерес участников фокус-групп, которым был представлен проект, привлекла специально разработанная анимация, иллюстрирующая ход военных кампаний Северной войны, затронувших территории Ленинградской области.

Актуальный дизайн в совокупности с мультимедийными технологиями делают электронный ресурс привлекательным для школьников, а достоверное, созданное профессионалами историческое содержание — авторитетным для краеведов, учителей, школьников и студентов. Портал является эффективным инновационным инструментом для решения современных задач в сфере образования, просвещения и популяризации истории России, его содержание разработано с учетом требований ФГОС по дисциплинам «История» и «Регионоведение».

Работа группы, занимавшейся созданием ресурса, закончена, но именно сейчас проект начинает свою самостоятельную жизнь.

Участвуя в краеведческих мероприятиях, мы приглашаем всех, занимающихся историей Ленинградской области внести свою творческую и исследовательскую лепту в развитие проекта. Информация о каждой новой петровской точке на карте будет проверена на фактическую достоверность нашими партнерами — сотрудниками факультета истории и социальных наук ЛГУ им. А. С. Пушкина и появится на интерактивной карте ресурса.

Проект «Историческая память: Северная война», предлагает молодым людям не только взглянуть на свой родной край по-новому, но и включиться в активную исследовательскую деятельность. Отрадно видеть, что, благодаря работе с ресурсом, уже сегодня учащиеся региональных школ, участвующие в федеральных историко-краеведческих конкурсах, все чаще избирают темы, связанные с Петром I и событиями Северной войны. Такие работы достойно представляют не только самого участника, но и весь регион, даже в условиях самой серьезной конкуренции.

На мероприятиях, проводимых нами для учащихся, мы подчеркиваем важность продолжения краеведческой традиции в открытии новых петровских точек на карте. Наиболее точная и подробная библиография облегчает работу и помогает выбрать направление исследования.

Сегодня можно уверенно утверждать, что большинство мировых проблем порождается незнанием истории. Там, где наличествует незнание исторических процессов, в их взаимосвязанности, появляется желание не изучить, а фальсифицировать, переиначить историю. Для Ассоциации краеведов Ленинградской области главной миссией является историческое просвещение, и мы надеемся, что внедрение проекта «Историческая память: Северная война» и предложенные и поддерживаемые нами направления использования тем, связанных с Петром I, станут важным этапом в осуществлении этой миссии.

Аксюткина Татьяна Викторовна, преподаватель;
Бердникова Екатерина, Максимов Даниил, Гутор Максим,
ученики МОУ "Средняя общеобразовательная школа №1 им.
Героя Советского Союза Н. П. Фёдорова".

По страницам школьной летописи: история создания школы №1.

Наша школа была основана в 1875 году как женская гимназия (первоначально прогимназия), создание которой стало значительным событием в жизни маленького провинциального Тихвина. Открыли ее на деньги города, земства и частные пожертвования, которых было недостаточно, следствием чего было хроническое безденежье ее преподавателей и слабое оснащение учебной базы.

Женскую гимназию ждал полный крах, если бы не энергичная, неутомимая деятельность ее основателя, потомственного почетного гражданина Николая Ивановича Бердникова, поместившего гимназию в своем собственном доме и жертвовавшего большие денежные суммы на ее содержание. Николай Иванович нередко платил жалование преподавателям из своих средств, перечислял свои деньги на устройство ученической библиотеки и учебной обстановки.

Значительно помогала Николаю Ивановичу его будущая супруга, домашняя учительница Александра Ивановна Виноградова, ставшая первой начальницей гимназии. Но не только Бердников отдавал всего себя для родной гимназии – в самые мрачные безденежные времена, когда по шесть-восемь месяцев не платили зарплату, учителя соглашались на сокращение своего жалованья, бесплатно давали лишние уроки и бесплатно исполняли обязанности секретарей и библиотечарей. А начальница гимназии, выйдя замуж за Николая Ивановича Бердникова, и вовсе служила бесплатно.

Бесперывное и постоянное волнение за гимназию расшатало здоровье Николая Ивановича. 27 января 1885 года он оставляет должность председателя попечительского совета гимназии. За 10 лет существования прогимназии Николай Иванович Бередников истратил на нее почти все свое, довольно значительное, состояние - пятнадцать тысяч рублей серебром. Это, по-видимому, стало одной из причин того, что судьба Николая Ивановича сложилась трагически: имея первоначально в Тихвине большой капитал и собственный дом, он умер в 1893 году почти в нищете и был похоронен на кладбище Тихвинского Богородичного Успенского мужского монастыря.

С 1875 до 1886 года в гимназии было всего 3 класса, с 1886 до 1908 года - 4 класса, а уже с 1908 года начали открываться остальные - до восьмого педагогического класса. Его выпуск был в 1912 году.

Долгие годы гимназия не имела своего помещения и квартировала в разных домах. Здание для гимназии строилось 6 лет, с 1909 по 1915 годы. В 1914 году на первом этаже строящегося учебного заведения гимназистки приступили к занятиям, а на втором этаже в это время шли отделочные работы. Любопытная деталь: официальное завершение строительства датируется 1915 годом. К этому времени гимназия уже сделала 34 выпуска, а число выпускниц превысило 400 человек.

После победы Великой Октябрьской социалистической революции, гимназия была преобразована в трудовую политехническую школу. С 1924 по 1934 год школа выпустила 325 человек с девятилетним образованием.

После объявления Великой Отечественной войны 1941-1945 годов многие пионеры и комсомольцы Тихвина ушли добровольцами на фронт. В здании нашей школы располагался военкомат, который занимал несколько комнат. После окончания мобилизации он вернулся в свое здание.

С июля 1941 по 1944 годы в школе находился военный госпиталь. Кабинет №5 на первом этаже занимала операционная. Готовили здание под госпиталь ученики и преподаватели: выносили мебель, вытирали пыль, мыли полы, набивали матрасы сеном. Когда госпиталь заработал, учащиеся школы вместе со старшей пионервожатой проводили активную работу: читали раненым книги и журналы, помогали писать письма, разносили пищу, в праздничные дни и Дни рождения раненых давали концерты.

В мае 1942 года была объявлена мобилизация среди всего населения на сельскохозяйственные работы. Активное участие в этом приняли дети. Все ученики нашей школы вместе с учителями вышли на поля района. Младшие школьники пропалывали овощные культуры, ученики постарше сажали картофель, сеяли зерновые. Не хватало сельскохозяйственной техники, и девушки - комсомолки вместе с учителями обрабатывали землю вручную.

Среди жителей Тихвинского района проводился сбор денежных средств на строительство танковой колонны, в чем учителя и ученики нашей школы приняли активное участие. За активный сбор средств на танковую колонну Тихвинская средняя школа №1 получила благодарственную телеграмму от Верховного Главнокомандующего Иосифа Виссарионовича Сталина.

В первый год войны занятий в школе не было. Возобновились они в 1942 году. Учились ребята в других зданиях и, не смотря на все тяготы военной жизни, знания учеников оценивались очень строго. В классном журнале 6 «Д» класса за 1943-1944 учебный год, которым располагает наш школьный архив, наряду с пятерками и четверками, можно увидеть такие оценки, как единица и двойка.

С 1942 по 1957 годы директором Тихвинской средней школы была Кострова Мария Александровна.

В школе всегда работали замечательные педагоги. Имена Бубляевой Валентины Михайловны, Смирновой Дарьи Степановны, Пирозерской Веры Ивановны, Романова Николая Романовича, Вальского Владимира Федоровича, Вальской Антонины Николаевны, Никольской Зои Алексеевны и многих других учителей навсегда останутся в памяти их учеников.



Особенно хочется рассказать о педагогической династии Пугачевых. Пугачев Иван Павлович был директором школы с 1935 по 1938 годы. С 1938 года директором школы стала его

супруга - Пугачева Мария Алексеевна. Пугачев Михаил Иванович работал в нашей школе с 1950 года учителем немецкого языка, с 1963 по 1985 годы был директором школы. Михаил Иванович стал Почетным гражданином города Тихвина, Отличником народного просвещения.

Михаил Иванович - участник Великой Отечественной войны, награжден орденом Славы III степени, орденом Отечественной войны I степени, медалью Жукова, орденом Трудового Красного Знамени. Документы из школьного архива говорят следующее: «Под руководством Михаила Ивановича школа обрела статус одного из лучших учебных заведений не только Ленинградской области, но и всего Северо-Запада. Он сумел создать дружный, работоспособный, творческий педагогический коллектив. Не случайно многие выпускники школы выбрали нелегкий, но благородный труд педагога».

Михаил Иванович, совместно со своей супругой Пугачевой Людмилой Васильевной – учителем английского языка, работали в школе до выхода на пенсию.

По инициативе Михаила Ивановича к основному зданию школы была сделана пристройка, поскольку старое здание не вмещало детей быстро растущего Тихвина. Стены пристройки клали учащиеся Тихвинского ГПТУ-232 под руководством своих наставников. Стены были такими же, как у основного здания школы, построенного еще в 1915 году – 92 см толщиной.

В школе проводились школьные конкурсы самодеятельности и циклы занятий на тему: «Как общаться и как вести себя в общественных местах», были организованы археологический, географический, юннатский, танцевальный и гимнастический кружки. Также ребятам очень нравилось заниматься в кружках кинодемонстраторов и филателистов.

Кружок радиолюбителей возглавлял Пугачев Михаил Иванович, на занятиях которого принимались сигналы с искусственного спутника Земли. Ученики знали о том, что Михаил Иванович серьезно занимался радиотехникой и уговорили его вести кружок радиолюбителей. Так в школе появилась коллективная радиостанция – первая в Ленинградской области. Для многих ребят и даже учителей занятия радиоспортом стали любимым увлечением. Было и немало таких, которые выбрали это делом своей жизни.

Школьный архив располагает научно-педагогическими разработками Пугачева Михаила Ивановича, в числе которых сконструированная в 1972 году машина программированного обучения, получившая свое название по ее назначению: ТКМ-система (тренировочно-контролирующая машина) – прабабушка компьютера.

В школе была организована серьезная краеведческая работа под руководством Крупейченко Ивана Павловича и Земель Ольги Ансовны.

Проводился сбор экспонатов для школьного музея. Когда музею стало тесно в стенах школы, было принято решение передать музей городу. В настоящее время подаренные городу музейные экспонаты хранятся в Тихвинском историко-мемориальном и архитектурно-художественном музее (ТИМАХМ).

На сегодняшний день в школе находятся учебные пособия и музейные экспонаты позапрошлого и прошлого веков: руководство по делопроизводству, основы электрогомеопатии, тетрадь по географии, практический курс правописания, рабочие тетради.

Плакаты по биологии довоенного времени, муляжи 1936-го и 1940-х годов, настоящий скелет черепахи 1948 года, препарировальная лупа и пишущая машинка 1950-х годов, образцы 1950-х годов, скелет кошки и микроскоп 1960-х годов.

В архивных витринах кабинета по истории хранятся: ключ от здания школы, походный котелок Пугачева Михаила Ивановича, песенник военных лет, хлебные карточки и многое другое.

В 1975 году к 30-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. в стране была объявлена поисковая операция, в которой активное участие приняла Тихвинская средняя школа №1. Все пионерские отряды и комсомольские группы вели активную работу по воссозданию истории 65-й стрелковой дивизии, которая принимала участие в Тихвинской наступательной операции. Учащиеся вели активную переписку с ветеранами, в ходе которой был собран огромный материал по истории дивизии.

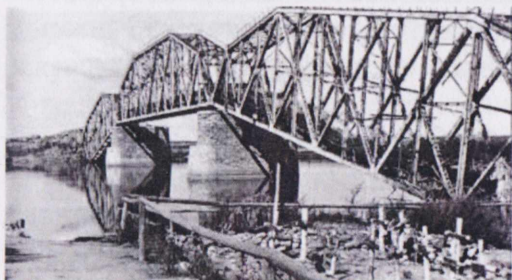
Огромная поисковая и военно-историческая работа продолжалась в последующие годы и дала школе право носить имя Героя Советского Союза Николая Петровича Федорова.

Волков Александр Иванович, главный библиотекарь отдела краеведения ГКУК "Ленинградская областная универсальная научная библиотека".

События на Киришском плацдарме в 1941 - 1943 годах.

Осенью 1941 года командование немецкой группы армий «Север» планировало полностью блокировать Ленинград, замкнув кольцо вокруг Ладоги и соединившись с финскими войсками. Полностью осуществить замысел не удалось: после советской Тихвинской наступательной операции у немцев на восточном берегу реки Волхов осталось только два плацдарма - у посёлков Грузино и Кириши.

В декабре 1941 года потрепанный I армейский корпус немцев отходил на исходные рубежи, к реке Волхов и посёлку Кириши в Ленинградской области. Это положило



конец всем немецким надеждам на быструю победу под Ленинградом. При

отступлении немцы прикрыли Киришское направление и западный берег реки Волхов за счёт выведенных из боя

частей 254-й пехотной дивизии. В районе самих Киришей отходила 21-я пехотная дивизия, что было весьма предусмотрительно: здесь находился мост - готовая переправа через Волхов, сюда же подходили и основные дороги.

С немецкой стороны плацдарм удерживали 18-я и 16-я армии, - с советской стороны - 4-я и 54-я армии.

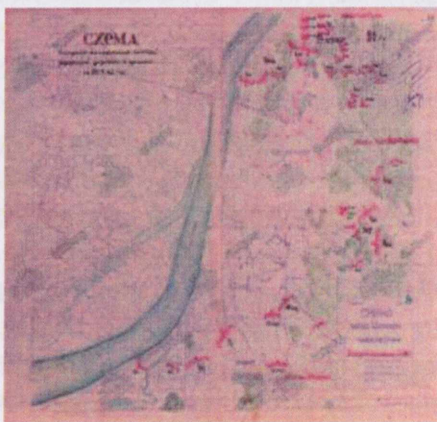
В это время РККА пытается прорвать блокаду Ленинграда. Советские войска наступают на Любань. В конце 1941 - самом начале 1942 года советские войска пытались

ликвидировать плацдарм. Сильные бои развернулись за железную дорогу Кириши – Новгород.

Новый этап борьбы за Киришский плацдарм начался летом 1942 года. Директива Ставки об уничтожении Киришского плацдарма появилась 21 мая 1942 года во время отвода 2-й Ударной армии и других частей Волховской группы войск из мешка - полуокружения, в которое советские войска попали к середине апреля.

5 июня на немцев обрушился удар советских частей. Особенно отличились танки. Немцы утверждали, что смогли уничтожить десять машин. Тем не менее, именно танки прорвали оборону вражеской пехоты и устремились вперёд, уничтожив часть немецкого гарнизона. Советские бойцы заняли Кириши и деревню Новинка в южной части плацдарма. Танки вышли к штабу 23-го пехотного полка. К вечеру немцы потеряли всё имевшееся на плацдарме противотанковое вооружение, а также около 160 человек. Снабжать плацдарм они теперь могли только под покровом темноты. Противник стал быстро перебрасывать резервы. Были вызваны пикирующие бомбардировщики. Зато в северной части плацдарма немцы отбили все атаки.

6 июня бои продолжились. Усиленный 23-й пехотный полк смог удержать плацдарм. Началась новая стадия борьбы, исход которой решала не только численность войск, но и их обеспечение боеприпасами, подготовка личного состава, а также взаимодействие между родами войск.



К 9 июня советское наступление выдохлось. Ликвидировать Киришский плацдарм не удалось.

Очередную попытку уничтожить плацдарм войска 4-й армии предприняли через месяц, 8 июля. 21 июля две стрелковые дивизии, кавалеристы 80-й дивизии и 24-я стрелковая бригада перешли в наступление.

За время летних боёв 4-я армия понесла чудовищные потери: более 7000 человек. Общие немецкие потери к 3 сентября составили более 5000 человек. Но ликвидировать плацдарм опять не удалось.

Одним из интересных эпизодов боев на Киришском плацдарме было наступление у рощи Высокая, которое проходило с 22-го по 24-е февраля 1943 года. Для борьбы с немецкими укреплениями в районе рощи Высокой было решено провести подкоп и взорвать их вместе с гарнизоном.

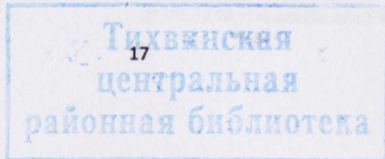
Идея подкопа появилась еще летом 1942 года после неудачных попыток наступления советских войск в районе Киришского плацдарма. Активные работы по прокладке минных галерей в сторону немецких позиций начались в ноябре того же года. Их возглавил начальник инженерной службы 44-й стрелковой дивизии майор В.С. Сорокин. Сначала соорудили блиндаж, связанный ходом сообщения с первой траншеей. Далее, определив направление будущих тоннелей, стали копать. Галерея была узкой - 1,5 на 1,2 метра. Работы велись вручную. Соблюдались все правила маскировки: грунт выносили в мешках и рассыпали по ближайшим воронкам, маскируя его снегом. После прокладки 180 метров в конце галереи устроили взрывную камеру. Саперы уложили в ней более 30 тонн взрывчатки. Затем следовал наиболее опасный этап работы - подключение взрывных устройств. 22 февраля 1943 года произошел подрыв, и бойцы 44-ой дивизии приступили к выполнению поставленной задачи. Немцы с западного берега реки Волхов открыли артиллерийско-минометный огонь по заранее

130206-5

определенным направлениям, а огонь из стрелкового оружия был открыт немцами по всему фронту. Артиллерия РККА открыла огонь на подавление огневых точек противника. Из-за плохой слышимости подаваемых сигналов участвующие в атаке подразделения советской пехоты начали атаку не одновременно. Так, 25-й с.п. начал атаку сразу после взрыва, а 146-й с.п. с некоторым опозданием. 2-й батальон 146-го с.п. занял южную окраину образовавшейся после взрыва огромной воронки. Однако 1-й и 3-й батальоны полка продвижения не имели и остались на месте. Таким образом, развить наступление, используя подрыв вражеских укреплений, не удалось, в главной степени из-за сильного артиллерийско-миномётного огня с западного берега реки Волхов. Дивизия потеряла 67 человек убитыми и 224 – ранеными. Большие потери понес и лыжный батальон. Всего за период с 22 по 24 февраля отдельный лыжный батальон потерял убитыми и ранеными 155 человек¹.

К сентябрю положение на Восточном фронте изменилось настолько, что противнику пришлось думать лишь о том, как залатать дыры в обороне, а также об отходе и строительстве в тылу оборонительных позиций. Осенью 1943 года немецкое командование провело в жизнь два плана, в основе которых лежали уже не идеи наступления или возвращения потерянных позиций. Теперь немцы отводили свои войска с тех участков, которые ранее могли стать трамплинами для наступления. Им удалось очистить Киришский выступ. Правда, это произошло не вследствие действий советских войск. Как раз в конце сентября в состав группы армий «Север» вошёл XLIII армейский корпус, и её южный фланг несколько удлинился. Стык между двумя группами армий решили усилить, а так как свободных сил не было, то решили

¹Киришский Рубеж (плацдарм) День за днём 24.02.1943//Киришскийфакел : [интернет-портал]. – URL: <http://kirifakel.ru/index.php/home/novosti/7488-kirishskij-rubezh-platsdarm-den-za-dnjom-24-02-1943> (дата обращения: 18.03.2023)



спрямить линию фронта и отвести войска из уже не нужного Киришского выступа. Это и было выполнено в начале октября 1943 года.

Для меня эти события в том числе и личная история, поскольку в боях за Киришский плацдарм принимал участие мой дедушка Васильев Анфал Прокопьевич. Сюда он прибыл в конце 1942 после лечения в Кемерово и был зачислен в лыжный батальон 44-ой дивизии. Анфал Прокопьевич был стрелком – разведчиком.

В начале мая Анфал Прокопьевич вновь был ранен. Цитата из наградного листа: «С 6 на 7 мая 1943 года пошли в наступление с переправой через реку Волхов, Васильев получил легкое ранение, сквозное пулевое ранение в печень и находился в лодке в воде с 10 часов до 22 ч. После отхода был эвакуирован в тыл на лечение». Он вернулся на фронт в июле после лечения в полевом госпитале поселка Хвойный. Но уже в начале августа получил ранение, после которого был демобилизован. Согласно наградному листу «1 августа 1943 года в составе 12 человек пошли в разведку, во время подползания враг заметил и начал бросать гранаты. От разорвавшейся гранаты Васильев 2 августа 1943 года получил тяжелое ранение в правую руку и сразу был эвакуирован в тыл на лечение и находился в госпитале до 15 декабря 1943 года. Инвалид III группы вовсе не годен к военной службе»². На лечение он был эвакуирован в г. Свердловск.

А Киришский плацдарм противник покинул в октябре 1943 года.

²Наградной лист [Васильев Анфал Прокопьевич] // Память народа, 1941–1945 : [интернет-портал]. – URL: <https://goo.su/bwh6W> (дата обращения: 09.03.2023).

Новикова Наталья Клавдиевна, преподаватель отделения изобразительного искусства имени П. Е. Заболотского МБУДО "ДХШ имени Н.А. Римского-Корсакова", выпускница Тихвинской "ДШИ".

История художественной школы в Тихвине: к 50 – летию учреждения.

Детская художественная школа в городе Тихвине существует с 1973 года. У истоков её образования стояли две молодые художницы – Елена Анатольевна Гриценко и Мария Ивановна Сяготина – выпускницы института имени И. Е. Репина. Школа в то время находилась на улице Связи в деревянном двухэтажном доме с печным отоплением. Школа была совсем небольшая, но деятельный женский педагогический коллектив делал всё, чтобы детям, исходя из имеющихся условий, было заниматься удобно и комфортно. Зимой топились печки, в вёдрах стояла вода для работы гуашью и акварелью. Ученики работали за мольбертами, в классах было светло и уютно. На занятиях было интересно, у ребят была уникальная возможность учиться писать и рисовать, осваивать законы изобразительного творчества под руководством прекрасных художников, профессионалов своего дела.

Елена Анатольевна Гриценко родилась в Красноярске, окончила Красноярское художественное училище им. В. И. Сурикова (1967) и графический факультет Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (1973). Участница выставок Ленинградского неофициального искусства, всех выставок так называемой «школы» или «группы Стерлигова». В 1990-е состоялись три ее персональные выставки. Елена Анатольевна – член Международной федерации художников (IFA, 1991. Санкт-Петербургский творческий союз). На данный момент она

живет и работает в Петербурге. Творения Е. А. Гриценко находятся в Государственном музее истории Санкт-Петербурга, в Русском музее, Архангельском музее изобразительных искусств, Объединенной дирекции музеев Ленинградской области, частных собраниях России, Австрии, Франции, США, Германии, Финляндии, Италии. На данный момент Елена Анатольевна творит и работает в мастерской, которую ей в наследство оставила Татьяна Николаевна Глебова, ученица Павла Филонова.

Через 2-3 года под художественную школу администрация нашего города выделила часть 2-х этажного кирпичного здания на улице Московской, дом 2. В этом же здании с «художкой» соседствовали кружок мягкой игрушки, картенгисты и музыкальная школа.

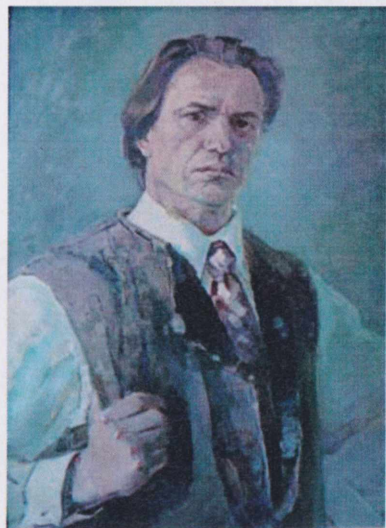
Под крыло школы плавно влилась студия изобразительного творчества, возглавляемая Квитко Давидом Арьевичем, главным теоретиком истории искусства и знатоком философии, талантливым педагогом.

Художественную школу возглавил тихвинский художник Иванов Евгений Фёдорович. Первый преподавательский состав: Гриценко Елена Анатольевна, Квитко Давид Арьевич, Кожин Александр Феодосиевич.

Александр Федосеевич Кожин родился 31 мая 1949 года в Архангельске. В 1968 году окончил в Ленинграде СХШ имени Йогансона. В 1969 году знакомится с В. Стерлиговым, Т. Н. Глебовой и занимается под их руководством. С 1974 года – участник квартирных выставок, участник знаменитой бульдозерной выставки. В 1974 году окончил живописный факультет Института живописи, скульптуры, архитектуры имени И. Е. Репина. Преподавал в кружке рисования и в художественной школе города Тихвина. Последнее время жил и работал в Архангельске. Его картины находятся в Государственном музее истории Санкт-Петербурга, в Русском музее, Архангельском музее изобразительных искусств,

Объединенной дирекции музеев Ленинградской области, частных собраниях России, Австрии, Франции, США, Германии, Финляндии, Италии.

Иванов Евгений Фёдорович приехал в Тихвин в 1954



году после завершения обучения в ЛХУ им В. А. Серова. В 1977 году – стал директором художественной школы. Начал работу с 3-мя преподавателями и пятьюдесятью учениками. В 2001 году в школе училось уже 200 учащихся. За годы работы Евгения Фёдоровича школа обрела академический статус, были приобретены мольберты для каждого ученика, сформирован гипсовый фонд, реквизитный фонд и другое важное оборудование.

Стараниями Евгения Фёдоровича был организован первый пленэр для преподавателей художественных школ Ленинградской области. Эта традиция жива и сегодня. Учительские пленэры проводятся ежегодно.

После Иванова Е. Ф. возглавил школу Новиков Николай Иванович. Благодаря усилиям Николая Ивановича, школа получила новое здание и переехала в 4-й микрорайон. Усилился преподавательский состав. В рядах преподавателей появились новые имена: Петров Игорь Владимирович, Карнизова Юлия Борисовна, Салтыкова Александра Юрьевна, Петрова Лариса Александровна, Модина Надежда Николаевна.



В 70-е годы в школе работал Миронов Анатолий Николаевич. А.Н. Миронов организовал в школе мастерскую по резьбе по дереву, обучал детей различным графическим техникам.

В 1982 году преподавательский состав увеличился еще на одну единицу, по завершении ЛХУ имени В. А. Серова в Тихвин вернулась Дуринова Наталья (Новикова).

Примерно в 1984 году Землянкина Марина Александровна (ЛГПИ им. А. И. Герцена) становится преподавателем ДХШ.

Владимир Иванович Савин – известный тихвинский художник, также преподавал и директорствовал в художественной школе.

Непродолжительное время директорами в художке были Окунева Жанна Михайловна, Макаров Вячеслав Михайлович, Петров Игорь Владимирович, Никитина Дарья Алексеевна.

В 2005 году школе присваивается имя Петра Ефимовича Заболотского, художника первой половины XIX века, уроженца города Тихвина. Полотна П. Е. Заболотского украшают интерьеры Русского музея.

В 2018 году детская художественная школа входит в состав Детской школы искусств имени Н. А. Римского-Корсакова, становясь отделением изобразительного искусства им. П. Е. Заболотского. Директором ДШИ в то время была Румянцева Наталья Алексеевна. На данный момент школой руководит Анастасия Юрьевна Платоненкова.

Много испытаний и переездов пришлось пережить художественной школе. Но, так или иначе, на данный момент, в школе сформировался стабильный, дружный коллектив преподавателей, большинство из которых – учащиеся школы.



На данный момент в школе преподают: Бойцева Зоя Вячеславовна, Карнизова Юлия Борисовна, Кириллова Гульнара Темирхановна, Макарова Татьяна Владимировна, Никитина Дарья Алексеевна, Новикова Наталья Клавдиевна, Петров Игорь Владимирович, Петрова Лариса Александровна. С 2018 года А. Ю. Салтыкова, после слияния Художественной школы с Музыкальной, возглавила Отделение изобразительного искусства имени П.

Е. Заболотского

Преподаватели и ученики школы ведут активную творческую деятельность, участвуют в конкурсах различного уровня, проектах, проводят и участвуют в мастер-классах, выставках, творческих встречах, субботниках, в праздновании Дня города Тихвина.

Сафонова Карина и Скалкина Вероника получили возможность побывать в прославленном образовательном центре «Сириус», в городе Сочи. «Монументальная

живопись» – так называется образовательная программа МГАХИ им. В. И. Сурикова.

Ученики художественного отделения не раз являлись участниками социального музейно-образовательного проекта. Проект реализуется при поддержке Фонда президентских грантов. Он направлен на формирование системных подходов в обучении рисунку и скульптуре, истории искусств, живописи одарённых учащихся старшего возраста ДШИ, расположенных в 5-ти субъектах Северо-Западного, Центрального и Приволжского федеральных округов.

Дети обучаются по предпрофессиональной программе «Живопись», которая позволяет ученикам поступать в вузы и колледжи Санкт-Петербурга, Великого Новгорода, Москвы.

Ежегодно учащиеся школы становятся студентами различных вузов и колледжей.

Трошина Мария Олеговна, библиотекарь отдела обслуживания Центральной районной библиотеки им. И. П. Мордвинова.

Презентация выставки одной книги «Музыкальный образ «Снегурочки», посвящённой 200-летию А. Н. Островского и 150 – летию пьесе - сказке «Снегурочка».

В 2023 году отмечается 200-летие со дня рождения Александра Николаевича Островского, великого русского драматурга, пьесы которого до сих пор ставятся на мировых театральных сценах. Центральная районная библиотека им. И. П. Мордвинова участвует в конкурсе выставок одной книги «Островский Мирь», посвященной этой дате. Организатором конкурса выступает Ленинградская областная универсальная научная библиотека. А так как, весенняя сказка «Снегурочка» в этом году тоже отмечает юбилей – 150 лет со дня написания, то мы это произведение решили сделать центром нашей выставки, центром «Мира Островского».

Когда Александр Николаевич Островский приступил к написанию пьесы, он находился в творческом кризисе и был погружен в мир русского фольклора. Этому способствовали регулярные поездки в родовое имение Щельково, где он окунался в крестьянский мир русских сказаний и песен.

Оценили пьесу по достоинству немногие. Сказкой восхищались Ф. М. Достоевский, А. И. Гончаров, И. С. Тургенев. Молодого в ту пору Петра Ильича Чайковского по просьбе автора пригласили написать музыку к театральной постановке «Снегурочки».

Но большая часть публики и особенно критики встретили пьесу холодно. Образы и иносказания ее были малопонятны современникам. Устное русское народное творчество, фольклор и мифология, культ и верования древних славян были чем-то далеким и неинтересным для

тогдашней аудитории. Поверхностно восприняв пьесу, критики тут же обвинили автора в уходе от реальности. Зрители были не готовы погружаться в сложный мир сказки.

Наш земляк, композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков, при первом знакомстве с пьесой не слишком проникся ею. Лишь спустя время при повторном прочтении (зимой 1879-1880 гг.) он вдруг «прозрел», ему открылась вся глубина и поэтичность произведения. Он моментально зажегся желанием написать оперу на этот сюжет. Это желание привело его сначала к Островскому – «испросить разрешения писать музыку на его волшебное произведение», а затем – в имение Стелёво, где и была написана опера в едином порыве.

Сам Римский-Корсаков описывал период создания оперы как творчески наполненный: писал он чрезвычайно быстро и легко, вдохновенно. «Снегурочка» стала для него самой любимой оперой.

Музыка сказки-оперы очень живописна – воображение живо рисует картины зимнего леса, щебет птиц, появление Весны-Красны, холод и отстраненность Снегурочки. Вообще, полный музыкальный анализ оперы композитор предоставил сам в книге «Летопись моей музыкальной жизни» и статье «Разбор «Снегурочки». В ней автор подробно рассказал о художественном замысле и его воплощении.

Декорации для сцены делал Виктор Васнецов, художник-передвижник, причем, он оформлял и театральную постановку пьесы, и оперную. Используя специфические элементы русской архитектуры, зодчества, мотивы вышивки, он добился реалистического воплощения атмосферы крестьянского быта. Для Виктора Васнецова образ Снегурочки стал ключевым в творчестве.



Сотрудники библиотеки оформили выставку одной книги «Музыкальный образ «Снегурочки» и пригласили тихвинцев «погрузиться» в замечательную пьесу-сказку и отыскать в ней новые смыслы. На выставке помимо самой книги «Снегурочка» представлены театральные афиши постановки пьесы разных лет, биография А. Н. Островского и Н. А. Римского-Корсакова, собрание сочинений писателя, сборник «Сказка в

творчестве Н. А. Римского-Корсакова», в которой подробно разбирается опера. Выставка оформлена в виде театральной тумбы, что еще более усиливает впечатление и позволяет погрузиться в мир этой выдающейся оперы. Своей целью библиотекари ставили не только познакомить тихвинцев с творчеством знаменитого русского писателя, но и привлечь внимание к произведениям Н. А. Римского-Корсакова, который родился в Тихвине и здесь сделал первые шаги в музыке. Многие из увиденного и услышанного на Родине впоследствии нашло отражение в его творчестве – это интерес к народным обрядам и обычаям, к народному музыкальному творчеству, это некоторые особенности исторических и сказочных произведений, непревзойденные звуковые пейзажи - все родом из тихвинского детства.

Образ Снегурочки уникальный во всей мировой культуре – больше нигде нет подобного, кроме русского фольклора. Он окутан таинственностью, нет четких представлений о ее происхождении, но этот образ присутствует в изобразительном искусстве, сказаниях, песнях. Приглашаем вас прикоснуться к волшебному миру, созданному А. Н. Островским и Н. А. Римским-Корсаковым.

**Бордовская Элен Викторовна, заведующий филиалом.
Государственный Дом-музей Н. А. Римского-Корсакова.**

Воспитание русского дворянина в 19 веке. Римские-Корсаковы в трёх поколениях.

19 век в России называют «золотым веком». Ведь именно в 19 веке в России явилось столько гениев – в литературе, в музыке, в живописи. Почему именно 19 век, дав целый сонм гениев, отметил себя как золотой? Ответ однозначен: это дворянское воспитание.

И всё начало зарождалось в родной колыбели – в усадьбе, право наследования которой передавалось старшему сыну/дочери в семье.

Всякая дворянская усадьба – это в определенной степени музей, поскольку в ее стенах столетиями накапливались огромные исторические и художественные ценности – картины, книги, гравюры, мебель, фарфор, семейные архивы. Всё это собиралось и веками бережно хранилось. В барских особняках таились несметные, составленные несколькими поколениями просвещенных людей собрания книг, рукописей, картин, мебели, оружия, фарфора... Настоящие «сельские эрмитажи»! На примере трёх поколений Римских-Корсаковых мы проследим эти особенности.

А люди, которые жили в усадьбах! Как много среди них было по-настоящему талантливых писателей, поэтов, композиторов, художников! Да просто честных, порядочных, энергичных людей! Прежде чем повести разговор об



усадебной жизни русского дворянства в XIX столетии, вспомним историю появления самих дворян-помещиков и их родовых гнезд, разбросанных в свое время по всей великой России.

Поместные дворяне ведут свое начало от служилых людей, «испомещавшихся», то есть получавших в пользование землю (поместье) за несение гражданской, но в основном военной службы. Первоначально эта служба была пожизненной, начиная с пятнадцатилетнего возраста, а поместье не подлежало продаже, обмену и наследованию. Постепенно поместья становятся наследственными, а с 1714 года – собственностью помещиков.

Поскольку получаемые земли требовали заботы их владельцев, указ 1727 года разрешал отпускать две трети офицеров и урядников в их поместья для приведения хозяйства в порядок. Следующим шагом к возникновению того, что в дальнейшем получило название «русская усадьба», было ограничение срока службы дворянства 25 годами (1736), а также разрешение оставлять в поместьях одного из отпрысков для ведения дел в имениях.

В 1740 году дворянам было позволено выбирать между военной и гражданской службой. С этого времени формируется слой поместного дворянства, который постоянно живет в своих имениях.

18 февраля (1 марта) 1762 г. Пётр III издал Манифест «О даровании вольности и свободы всему российскому дворянству». Закон расширил сословные права и привилегии русских дворян, а также отменил обязательную гражданскую или военную службу, введённую Петром I.

Манифест 18 февраля 1762 года «О вольности дворянской» полностью освободил дворян от обязательной военной службы.

Получившее вольность дворянство в основном состояло из дворян, владевших 20 душами крепостных. Таких было 59

процентов сословия. Вторую группу составляли дворяне, имевшие от 20 до 100 душ, их было 25 процентов.

Усадьба Римских-Корсаковых в Тихвине была построена в самом начале 19 века, годом завершения строительства значится 1801 год, то есть начало строительства усадьбы относится к концу 18 века! После смерти первого хозяина, Петра Воиновича Римского-Корсакова, деда композитора, усадьба перешла по наследству его старшему сыну – Андрею Петровичу, отцу будущего композитора. Как и большинство современников, Андрей Петрович прослужил на государственной службе, уйдя в отставку, вернулся в наследственный дом, проведя остаток лет жизни, встретил здесь и свой последний час. Это типично – дворянин начинал первые дни, и заканчивал последние, в родовой усадьбе.

Дворянин просыпался очень рано, на заре. Прежде чем вылезти из-под пуховиков, он звонил в колокольчик. Тут же в спальню входил лакей с подносом. В зависимости от пристрастий барина ему подавали чашку чая или кофе со сливками. Приносили раскуренную трубку. В красном углу перед иконами в красивых окладах зажигали лампы, и барин, надев широкий бархатный или стеганный атласный халат, начинал день с молитвы. Мы говорим о родителях будущего композитора – да, оба они были глубоко верующими, Андрей Петрович, правда, ходил в церковь по воскресеньям и по праздникам, а Софья Васильевна с Никой – и по будням.

После молитвы помещик обыкновенно принимал в кабинете с докладами и рапортами дворецкого, ключника, или помощника по ведению хозяйственных усадебных дел. Они заходили по одному по команде горничной, докладывали, какие работы предстоят в имении в ближайшее время, отчитывались о доходах и расходах, внимательно записывали распоряжения хозяина. Барин обычно задавал всем один и тот же вопрос: «Ну что? Всё ли здорово, ребята, и

благополучно у нас?» В ответ дворецкий докладывал о состоянии дел в усадьбе, ключник рапортовал о запасах в кладовых, а помощник описывал обстановку с хозяйственными делами. Выслушав донесения, помещик отпускал докладчика, и ему приносили чай. Напившись чаю, барин отправлялся в церковь, по возвращении ему подавали завтрак. Завтракал дворянин с семьей или гостями, которые у него проживали.

День в усадьбе делился строго на две половины: до и после обеда. Обед длился более часа. А господам спешить было некуда: они вели длинные застольные беседы, после обеда могли спать, тихо читали или шли в парк.

В усадьбе Римских-Корсаковых жило около 20 крепостных. Софья Васильевна вела хозяйство, управлялась в имении, Андрей Петрович принимал в этом самое действенное участие. Конечно, в этом доме жила семья, которую можно назвать идеальным образцом благородства, образованности, воспитанности, чести и любви. В XIX в. вечера проводили интересно и шумно, с этого времени даже в будни вечером в усадьбе можно было слышать музыку.

Дворянская усадебная жизнь была не мыслима без атмосферы дружеского общения: с друзьями, с семьей, с родственниками, с соседями. Во время приемов гостей и хозяев связывал воедино именно закон Дружбы. Совсем необязательно в гостиной собирались единомышленники или льстецы, но непременно – много музицировали, пели, танцевали, рисовали, писали и читали стихи.

(Пример из жизни Римских-Корсаковых: здесь проводились и посещались в других домах - домашние концерты, на которых играли в четыре руки и в восемь рук, устраивались литературные, театральные, музыкальные вечера, читались стихи, рисовали в альбомах. Сохранились стихи поэта Александра Крылова – посвящение С. В. Римской-Корсаковой.)

Мы рассматриваем дворянское воспитание на примере трёх поколений русского дворянского рода Римских-Корсаковых, представители которого – семьи деда, отца и двух братьев – Воина и Николая.

8 принципов дворянского воспитания

Вокруг русских дворян сложился образ, что они все сплошь честные, благородные, тонко чувствующие и в то же время мужественные. Наверняка и среди них встречались люди с недостатками и слабостями, но все же подавляющее большинство действительно были почти мифическими созданиями, для которых честь и манеры являлись жизненно важными. Их стиль жизни, манера поведения и даже внешний облик – результат особого воспитания, ориентированного на идеал. И все-таки стоит попытаться охарактеризовать наиболее важные принципы дворянского воспитания. Если их применять в разумных мерах, можно вырастить современного Болконского.

1) Чувство собственного достоинства

Маленьким дворянам с самого детства внушали, что «кому многое дано, с того много и спросится». Следовательно, родился дворянином – изволь соответствовать – быть храбрым, честным, образованным и не для того, чтобы достичь славы и богатства, а потому что ты обязан быть именно таким. Отсюда же вытекает и концепт «дворянской чести», согласно тогдашним представлениям «честь» не дает человеку никаких привилегий, а напротив, делает его более уязвимым, чем другие. Нарушить данное слово – значило раз и навсегда погубить свою репутацию. Известны случаи, когда человек, признавая свою непоправимую вину, давал честное слово застрелиться – и выполнял обещание. В примере с Римскими-Корсаковыми – Яков Никитич – прапрадед композитора – построил две «обетные» церкви в селе Никольское.

2) Храбрость

Трусость плохо сочетается с благородными порывами, потому у дворян особое внимание уделялось храбрости и считалось, что ее можно и необходимо тренировать путем волевых усилий и тренировок. Причем касалось это не только юношей, которые служили в армии и на флоте, выполняя трудные задания и тем самым заслуживая уважение, но и барышень. Помним – Авдотья Яковлевна, в будущем – бабушка композитора, дочь священника убежала с Петром Воиновичем, в невенчаном браке родили 5 сыновей. Для 18 века – более, чем смело!

3) Физическая сила и ловкость

Быть храбрым и при этом тщедушным не получится, поэтому от дворян требовалась соответствующая физическая подготовка. Пример – Воина отдали на учёбу, оторвав от семьи, в 8 лет. Демонстрация физической выносливости была особым шиком, тем более, что хорошей физической подготовки требовали «модные» развлечения: охота и верховая езда. Добавим, что каждый мужчина должен был быть готов выйти на дуэль.

4) Самообладание

Воистину аристократическое качество, которое всегда выделяло это сословие. Там, где простой мужик обложит всех «по матушке», настоящий дворянин и бровью не поведет и с одинаковой сдержанностью отреагирует как на хорошие, так и на плохие новости. Его с детства тренировали принимать удары судьбы мужественно, с достоинством, ни в коем случае не падая духом. Жалобы, слезы, лишние сантименты – это за рамками этикета, настоящий дворянин не мог позволить себе малодушия. Цитата А. П. Римского-Корсакова: «Указ состоялся. Тяжело моему самолюбию, полезно нравственности. Плачу за ошибку ума. Некстати правду изложил. Отношусь к этому философически, этим и утешаюсь».

5) Забота о внешнем виде

«Быть можно дельным человеком, И думать о красе ногтей...». Дворянские дети, обязаны были выглядеть хорошо, но не для того чтобы продемонстрировать свой достаток, а из уважения к окружающим! «Истинно расположенный к людям человек не станет оскорблять чувства ближних ни чрезмерной небрежностью в одежде, ни излишней щеголеватостью», – писал граф Честерфилд. Две пары детских лайковых перчаток до сих пор хранятся в нашем музее – дворянские дети на улицу без перчаток не выходили, так же как и без головного убора. Культ прекрасного, царивший среди дворян, требовал полированных ногтей, уложенных волос и изысканных, но простых на вид одежд. Достаточно вспомнить туалеты Софьи Васильевны – кружевная наколка на причёску, кружевная шаль, веер – работа русских мастеров 18 века.

б) Умение «нравиться»

В отличие от современной тенденции: «любите меня таким, какой я есть», дворяне искренне старались понравиться всем и не из соображений подхалимства, а этикета. Вести себя следовало так, чтобы делать свое общество как можно более приятным для окружающих. И в этом есть резон, в конце концов, быть приятным в обществе – хороший способ сделать пребывание в нем приятным для самого себя. Умение нравиться было целой наукой и начиналось с простейших формулировок: «Относись к другим так, как тебе хотелось бы, чтобы они относились к тебе». До более сложных указаний: «Постарайся распознать в каждом его достоинства и его слабости и воздай должное первому, и даже больше – второму». «Сколь бы пустой и легкомысленной ни была та или иная компания, коль скоро ты находишься в ней, не показывай людям своим невниманием к ним, что ты считаешь их пустыми». Разве не полезный навык, который и репутацию укрепляет и нервы бережет? По воспоминаниям А. Н. Витмера - в Софью Васильевну влюблялись все от мала до

велика, и свою красоту вместе с осанкой она сохранила до седых волос.

7) Скромность

Под скромностью подразумевалась не зажатость или стеснительность (с ней как раз боролись, вежливый человек не должен быть скрывать свои манеры), а сдержанное отношение к своей персоне. Считалось, что нельзя перебивать, прерывать чью-то беседу своими комментариями или советами. «Носи свою ученость, как носят часы, – во внутреннем кармане. Если тебя спросят «который час?» – ответь, но не возвещай время ежечасно и когда тебя никто не спрашивает, ты ведь не ночной сторож» («Письма к сыну» граф Честерфилд). Или еще один прекрасный пример, который стоит взять на вооружение и в наши дни: «Говори часто, но никогда не говори долго – пусть даже сказанное тобою не понравится, ты, по крайней мере, не утомишь своих слушателей».

8) Уместная, вежливая речь

Все мы знаем, что французский язык в России был языком общения знати, но и русским они владели не хуже. Кстати, Ника Римский-Корсаков начал одновременно писать и читать и на русском, и на французском в 3 года. Касательно речи было два негласных правила. Первое – настоящий аристократ мог наговорить гадостей и оскорблений другому аристократу, но только если они обличены в безукоризненно вежливую форму. Это требовало особого искусства владения языком, знания всех принятых клише светской речи, обязательных вежливых формул. Второе – речь дворянина должна быть уместной, и если он оказывался среди крестьян на базаре, то и там должен был быть «своим». Хотя это не означало, что ему позволено скатываться до хамства и вульгаризмов, но простодушные шутки вполне допускались.

Отроку благочестие блюсти. Как наставляли дворянских детей.

Дети и родители

«Если Всевышний даровал тебе чадо, стань для него образцом Божества. До 10 лет будь ему повелителем, до 20 лет – будь ему отцом, и до самой смерти – другом», – вот этим правилом руководствовался А. П. Р-К в воспитании своих сыновей.

В дворянской семейной иерархии, как уже отмечалось, дети долгое время занимали одну из низших ступеней. Их жизнь текла отдельно от жизни родителей, с которыми они мало общались. Родители были безусловными повелителями их маленького мира, но их воля доводилась до детей через нянь и воспитателей.

Родители Николая Р-К были для него и учителями, и воспитателями, и ближайшими друзьями, это обусловлено было, несомненно, везением для Николая – родиться у родителей преклонного возраста.

Обычно дети виделись с отцом и матерью лишь два-три раза в день. Сперва утром в сопровождении гувернера сходили вниз здороваться с родителями, целовали им руки и выслушивали, если требовалось, наставления и замечания. Затем дети появлялись за обеденным столом. Это правило было далеко не обязательным: во многих, особенно наиболее знатных семьях, дети ели отдельно или вместе с воспитателями и за «большой» стол допускались лишь после обретения взрослого статуса (с началом светских выездов для девушки и действительной службы для юноши). В тех же случаях, если родители находили нужным обедать семейно, что, между прочим, приучало детей к обществу и приличным манерам, место их было на самом дальнем, наименее почетном конце стола, и там они должны были сидеть тише воды, ниже травы — переговариваться редко и только шепотом, во взрослые разговоры не вступать и, вообще, голос подавать только в том случае, если их о чем-нибудь спросят.

Вечером дети приходили прощаться с родителями, точно таким же образом, как утром — здороваться.

Если учесть размеры семьи и немалое число обязанностей, лежавших на хозяйке дома — к тому же женщине, как правило, светской, — поддерживать определенный образ жизни: вести дом, хозяйство и собственные имения, присматривать за прислугой, за учением детей, подбирать учителей, поддерживать знакомства и родственные связи, то есть принимать и делать множество визитов, писать большое количество писем, следить за литературными новинками, бывать в театрах, на выставках, заниматься благотворительностью, а еще быть всегда ухоженной и хорошо одетой, что тоже являлось своего рода обязанностью, то без некоторой отстраненности от детей обойтись, пожалуй, было и нельзя.

Строгость к детям объяснялась, конечно, не недостатком любви, а высокой требовательностью, которая к ним предъявлялась. И главную добродетель детей видели в умении повиноваться. «Мальчикам внедряли догмат беспрекословного повиновения в виду предстоявшей им государственной службы, девочкам — в виду неизбежной власти мужа».

Детям следовало безусловно и во всех случаях признавать власть и авторитет старших.

А. П. Римский-Корсаков пишет своему другу академику Я. И. Бередникову:

«В семействе нашем муж и жена живут в ладу, взаимно угождают друг другу. Не предпочитают препровождение времени с посторонними домашнему. Умом, правилами и поведением старшего сына утешаются, здоровьем и смыслом младшего довольны. В необходимом не нуждаются».

Не только непослушание, но даже детские просьбы родители не одобряли на том основании, что они заботятся о

том, чтобы у детей было все нужное, следовательно, просьба считалась как бы проявлением недовольства.

Вплоть до первых десятилетий XIX века авторитет родителей поддерживался и особыми формами обращения к ним. «Мы не смели сказать: за что вы на меня сердитесь, а говорили: за что вы изволите гневаться? или: чем я вас прогневила?»

То, что в жизни ребенка родителей (особенно отца) было в общем-то мало, создавало настоящий их культ и придавало особую ценность и весомость всякому исходящему от них слову и поступку. Отдаленность отца и матери в сочетании с «долюбленностью» ребенка няней и воспитателями создавали особый тип личности, ориентированный на идеал. В итоге авторитет родителей был непререкаем, а открытое и демонстративное неподчинение их воле в дворянской среде было редкостью, и каждый раз воспринималось обществом как нечто чрезвычайное.

Дети и дворовые

Софья Васильевна о прислуге: «Прислуга – это класс бедных людей, продающих хозяевам часть своей свободы. Вместе со своими недостатками они приносят и хорошие качества, которых нет у богатых. Подражая своим хозяевам, прислуга перенимает их недостатки. Поэтому желающие иметь хорошую прислугу прежде всего должны быть сами хорошими. Прислугу надо направлять благоразумным обращением, привязанностью, внимательностью, помня, что у них такие же добродетели, как у самих хозяев. Нельзя требовать от прислуги тех совершенств, которых сам не имеешь. Смотреть на них, как на чужих, давая приказания повелительным тоном, как рабам, – значит самим оставаться чужими, вместо того, чтобы быть благожелателями их счастья. Предоставляя служащим всё, что требует справедливость и доверенность, надо делать из них своих друзей».

Как считали современники, «людская» и «девичья», то есть мир дворовых, служили для маленького дворянина «главной, нередко единственной школой национального чувства; она роднила ребенка с народом, воспитывала в нем способность понимать народную жизнь, убаюкивала его с пеленок чарами народной поэзии и зароняла в его впечатлительную душу чисто народные воззрения, поверья и наклонности, которые часто неизгладимо впечатлевались в нем на всю жизнь».

У детей считалось позором жаловаться на прислугу. Иногда, когда уезжали родители, дети вместе с прислугой устраивали вечеринки: с одинаковым увлечением играли в карты, «гусек», лото и домино, гадали по «оракулу»; играли «музыку» на гребенке, обернутой бумажкой, которой аккомпанировали бренчанием ножом по стакану или большим ножницам. Пели хором, потом пили чай (дети — молоко) с лакомствами (для этого дети приберегали гостинцы, а гости приносили орехи). Иногда на огонек заходила и соседская прислуга, порой рассказывала о своей жизни, жаловалась на жестоких господ. Дети соперничали и учились жалеть.

Обучение грамоте

Очень рано — между двумя с половиной и пятью годами и редко позже — приступали к первоначальному обучению дворянского отрока. В первую очередь в большинстве семей ребенок должен был освоить русскую грамоту.

Писать дети учились либо параллельно с изучением азбуки, либо отдельно, после того, как был пройден Псалтырь. Писали мелом на обожженной дощечке или грифельной доске, а гусиные перья и чернила домашнего изготовления стали давать детям позднее — бумага долгое время стоила довольно дорого.

Ника Римский-Корсаков получал домашнее образование от родителей, старший брат в письмах и во время приездов в

родительский дом давал качественные и практические советы и наставления по лучшему воспитанию брата. Образование Николай получил разностороннее и показал блестящие результаты на экзаменах в возрасте 12 лет при поступлении в Морской кадетский корпус. Это были знания по отечественной и зарубежной истории, географии, математике, астрономии. Непременным было обучение музыке.

Усадебная жизнь в городской провинциальной среде была полна культурной и духовной содержательностью, где честь, достоинство, образованность и воспитанность достигали безупречности.

Фомина Светлана Викторовна, *заведующий отделом;*
Тугушева Светлана Александровна, *главный специалист*
Тихвинского архива отдела Администрации муниципального
образования Тихвинский муниципальный район Ленинградской
области.

**Обзор архивных документов, находящихся на хранении в
Муниципальном архиве Администрации муниципального
образования Тихвинский муниципальный район
Ленинградской области.**

Важным направлением работы архивного отдела остается сбор и комплектование архива документами постоянного хранения по личному составу, а также:

- обеспечение сохранности документов;
- использование архивных документов;
- оперативное исполнение запросов граждан и организаций;
- создание информационных материалов на основе архивных документов;
- проверки соблюдения правил организации хранения, комплектования, учета и использования архивных документов в 72 организациях - источниках комплектования архивного отдела;
- оказание методической помощи всем организациям города и района по вопросам архивного дела и делопроизводства.

Архивные фонды состоят из документов:

- постоянного срока хранения (95 фондов),
- по личному составу (555 фондов),
- документы личного происхождения (3фонда):

ф. 79 Самушенкова Мария Леонтьевна, краевед,
общественный деятель;

ф. 80 Братья Алексей Склёмин и Степан Склёмин, участники финской и Великой Отечественной войны;

ф. 82 Тихомирова Любовь Пантелеймоновна, учитель, кавалер ордена Ленина.

Более подробно ознакомиться с историей и описанием деятельности отдела, условиями хранения и составе документов можно в журнале «Отечественные архивы» № 4 за 2020 год в разделе «Представляем архив» в статье «Тихвинский муниципальный архив Ленинградской области».



Более подробно хотелось бы остановиться на исследовании архивных документов отдела.

Считаем, что данное направление деятельности служит популяризации истории родного края, где архив выступает уже в качестве культурно-просветительского учреждения.

Так в формате электронной выставки на сайте администрации и на сайте Архивного управления Ленинградской области представлен обзор документов о деятельности Тихвинского Леспромхоза в годы ВОВ.

В данной работе вниманию граждан представлено более 100 листов подлинных архивных документов военного периода Тихвинского Леспромхоза, с сохранением орфографии, некоторых сокращений и стиля того времени.

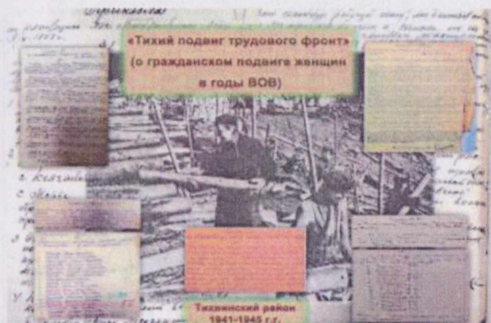
На основании имеющихся документов воссоздана обстановка в городе и районе, начиная с первых дней войны и показан вклад тружеников тыла в дело великой Победы.

Труд на лесных делянках и торфяных болотах был на пределе человеческих возможностей и сродни тяжелейшему солдатскому подвигу.

За обеспечение в годы войны г. Ленинграда дровами, Леспромхоз награжден Красным знаменем обкома КПСС и облисполкома, которое хранится в музее г. Тихвина.

Данный материал был направлен в ныне действующий Леспромхоз для сведения и ознакомления.

Руководством Леспромхоза в 2021 году архивному отделу была вручена благодарность за сбор и подготовку информации о работе предприятия в годы ВОВ.



В 2021 году в формате электронной выставки на сайте администрации и сайте Архивного управления были представлены материалы из документов архивного отдела о гражданском подвиге женщин в годы ВОВ по теме «Тихий

подвиг трудового фронта», основанных на архивных документах «Тихвинского леспромхоза» и «Клинецкой лесозаготовительной конторы». (Фонд № 20 за 1941-1945 годы) и (Фонд № Л-189 за 1941-1945 годы). Данная подборка документов посвящена неопределимой работе женщин во время Великой Отечественной войны на лесозаготовках. Дочери,

жены, сестры и матери не только заменили мужчин ушедших на фронт, но и ежедневно добивались высоких показателей и перевыполняли сменные нормы.

Данные материалы были направлены в ЛОГАВ и использованы в проекте «Будни, опаленные войной 1941-1945».

В 2022 году за плодотворное сотрудничество при создании историко-просветительского онлайн-проекта коллективу архивного отдела вручена благодарность от Архивного управления Ленинградской области и руководства ЛОГАВ.



Для личного пользования и сохранения истории предприятия руководством Леспромхоза в 2022 году была издана брошюра, в которую вошли обе наши работы, основанные на архивных документах «Тихвинского леспромхоза» и «Клинецкой лесозаготовительной конторы», которые находятся на хранении в архивном отделе.

В 2022 году на основании документов Тихвинского хлебокомбината периода ВОВ были отобраны материалы, для электронной выставки – презентации.

Данная работа на тему «Больше хлеба для фронта и тыла» размещена на сайте и в контакте администрации Тихвинского района, на новостном сайте Архивного управления к 9 декабря 2022 года к 81 годовщине освобождения Тихвина от немецко-фашистских захватчиков.

Лозунг «Все – для фронта, все – для Победы», конечно же, был лозунгом и работников хлебопекарной



промышленности. Кроме самоотверженного труда, люди отдавали фронту последнее - отправляли на фронт сельхозпродукцию, выращенную в подсобных хозяйствах предприятия, собранные грибы и ягоды. Женщины, девушки и дети, отработав смену на предприятии, приходили в военные госпитали мыть полы, стирать белье, ухаживать за ранеными, сдавать кровь.

Если мы будем знать правду о войне и помнить подвиги её героев, то нам, поколению, которому неведомо чувство голода, незнаком вкус хлеба с примесью коры и лебеды, станет лучше понятен смысл таких простых, но очень важных слов, как МИР и ХЛЕБ.

В этом (2023) году в новостном разделе сайта Архивного управления и на сайте и в группе Вконтакте администрации размещена историко-документальная выставка

«Международный женский день – 8 марта в архивных документах периода 1941-1945 гг.»

В экспозицию включены документы 7 фондов:

- № 20 «АП «Тихвинский комплексный леспромхоз»;
- № Л-13 «Отдел народного образования исполкома Капшинского районного Совета депутатов трудящихся Ленинградской области»;
- № Л-35 «Тихвинская мебельная фабрика «Леноблдревмебельпром»;
- № Л-55 «Тихвинский гидроузел Новгородского технического участка Управления Волго-Балтийского канала»;
- № Л-59 «Тихвинский отряд профессиональной пожарной охраны управления пожарной охраны Управления внутренних дел Леноблгорисполкомов»;
- № Л-289 «Тихвинский политехнический техникум Управления руководящих кадров и учебных заведений «Минлесбумпрома»;
- № Л-439 «Тихвинский эксплуатационно-технический узел связи Министерства связи».

Из приказов мы узнаем, что к празднику 8 марта за 1941-1945 годы лучшие работницы города и района поощрялись и премировались не только деньгами, но и ордерами на получение промтоваров - шерстью, парой туфель, парой чулок и др. Была война, но девушкам и женщинам все равно хотелось быть красивыми, иметь наряды. Они влюблялись, бегали на свидания, выходили замуж, рожали детей. И жизнь продолжалась.

Вышеперечисленные материалы:

- статья из журнала «Отечественные архивы»,
- материалы из обзора архивных документов Тихвинского Леспромхоза, Клинецкой лесозаготовительной конторы, Тихвинского хлебокомбината предоставлены для использования их в рубрике «Исторический архив и

документы» в историко-краеведческом альманахе «Ленинградская земля». Идея выпуска серии альманахов принадлежит коллективу ЛГУ им. А. С. Пушкина, в частности, концепция была разработана руководителем НИИ географии, экологии и природопользования доктором педагогических наук, профессором Т. С. Комиссаровой в 2016 г.

Концепция издания основана на следующей идее: в состав нынешней Ленинградской области входят 18 районов. Их административные границы иногда совпадают с природными рубежами и историческими, иногда нет.

Каждый сборник содержит статьи, документы, биографии, письма, описания народных промыслов, различные сообщения, объединенные по смыслу в рубрики, которые определяют, как характеристику различных сторон избранного края, так и его специфику.

Материалы по истории и культуре Ленинградской области рассчитаны на широкий круг читателей – краеведов, историков, работников музеев и архивов, учителей, студентов, школьников.

В новостном разделе сайта Архивного управления и в группе Вконтакте администрации размещена видеопрезентация документов, связанных с трагическими событиями бомбардировки железнодорожной станции города Тихвина 14 октября 1941 года.

Из приказов начальника городской пожарной команды от 16 и 19 октября 1941 года, мы узнаем о событиях и работе бойцов и командиров в этот трагический день.

В 2019 году с данными материалами в форме видеозаписи архивный отдел принял участие в «Псковских архивных чтениях» во второй Международной научно-практической конференции по теме «Тихвин в годы ВОВ в фотографиях и документах архивного отдела».

В день памяти трагедии сотрудники архивного отдела проводят презентации и электронные выставки архивных документов для учащихся старших классов, где мы рассказываем и о 1-м мемориале, установленном в декабре 1941 года в городе Тихвине, и о памятнике детям, погибшим на станции Тихвин, установленном в 2016 году к 75-й годовщине трагедии.

Специалистами архивного отдела ведется работа по поиску и оцифровке документов, связанных с эвакуацией и мобилизацией жителей Ленинграда и Тихвина. Данные материалы были направлены в ГКУ ЛОГАВ для оформления передвижной баннерной выставки по теме «Ленинградская область в годы Великой Отечественной войны». Часть отсканированных материалов была использована непосредственно для изготовления баннеров, часть оцифрованных документов была включена в раздел «Выставка архивов» на сайте «Архивы Ленинградской области».

Отдел принимает участие в масштабном проекте «Книга памяти блокадного Ленинграда», посвященном жителям и защитникам осажденного города.

Ведется работа по:

- поиску документов, находящихся на хранении в архивном отделе,
- распознаванию, сканированию,
- размещению сведений об эвакуированных гражданах из Ленинграда в другие регионы.

Информация размещается на сайте «Книга памяти блокадного Ленинграда» (<http://blockade.spb.ru/>).

Работа над проектом продолжается и будет вестись до полного внесения всех имеющихся сведений.

На сайте Архивного управления и администрации Тихвина размещен отсканированный сборник «Освобожденный Тихвин» издания 1943 года.

В целях организации и сохранения документальных свидетельств о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. из личных и семейных архивов, сотрудники архивного отдела принимали активное участие в проведении акции «Живая память Победы в семейных архивах жителей Ленинградской области».

Организаторы Акции – Архивное управление Ленинградской области и государственное казенное учреждение «Ленинградский областной государственный архив в г. Выборге» (далее ГКУ ЛОГАВ).

Период проведения Акции с 1 декабря 2019 года по настоящее время.

Сотрудники архивного отдела осуществляли сканирование оригиналов документов и прием электронных копий документов, заполняли соответствующий комплект документов, относящийся к оригиналам отсканированных документов и направляли собранную и обработанную информация в ГКУ ЛОГАВ.

Электронные копии документов вошли в единую базу данных «Архивы Ленинградской области».

На сайте Архивного управления опубликованы информационные подборки об участниках акции с приложением фотоотчета о вручении памятных сертификатов.

Одна из участниц акции - Цветкова Людмила Александровна.

Она долгое время работала заведующей архивным отделом Тихвинского района.

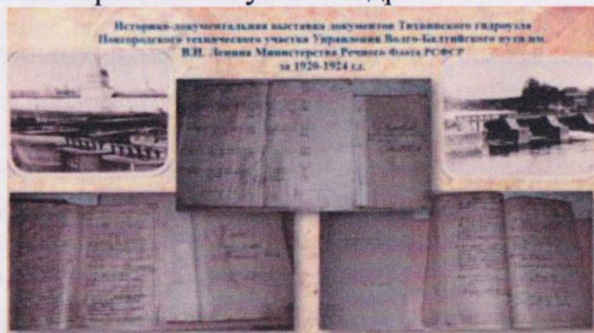
Людмила Александровна поделилась с нами воспоминаниями о своей семье, письмами и фотографиями военных лет, которые бережно хранила все это время. Было отсканировано более 100 писем, часть из которых включены в раздел «Живая память Победы ...» на сайте «Архивы Ленинградской области». В 2021 году трудовой коллектив архивного отдела

награжден Благодарностью Архивного управления Ленинградской области за участие в проведении данной акции.

В 2021 году в архивном отделе оформлена книжная выставка-экспозиция, посвящённая 76 годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов о героических поступках советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Литературные очерки П. В. Светлова «Мальчишки из Тихвина» - это правдивые истории о мальчишках - разведчиках, которые стали солдатами Великой Отечественной и вернулись домой живыми и «Репортаж из-за линии фронта» М. М. Фрейдзона – история партизанской войны в Ленинградском партизанском регионе.

В экспозиции представлен 3-х томный сборник «Солдаты Победы»; альманах «Фоторепортеры на войне»; подарочное издание «Спустя 75 лет» о торжественном освящении и открытии памятника погибшим ленинградским детям на станции Тихвин 14 октября 2016 года с подписью и благодарственными словами Председателя Совета Исторического клуба Ленинградской области Г.А. Москвина за бережное хранение памяти о погибших от налёта вражеской авиации 14 октября 1941 года; брошюры «Ленинградская область в ВОВ по документам муниципальных архивов и музеев» и др.



В 2021 году в архивном отделе администрации размещена историко-документальная выставка архивных документов Тихвинского гидроузла Новгородского технического участка Управления Волго-Балтийского Водного пути им. В.И. Ленина Министерства Речного Флота РСФСР.

В экспозицию включены документы начиная с 1920 года - периода создания Тихвинского технического участка. Уникальность представленных документов - это период их создания (более 100 лет).

В экспозиции была отражена история создания и расцвета Тихвинской водной системы, которая была одной из наиболее совершенных гидротехнических сооружений того времени, выполненная из дерева.

Во время экспонирования документов в архивном отделе как исследователь работал главный хранитель фондов ТИМАХТИ, кандидат исторических наук Виктор Геннадьевич Зюрин. Он был удивлен, что данные документы находятся у нас на хранении (водная система Тихвина – была темой его диссертации).

В 2021 году архивный отдел принял участие в научно-практическом семинаре СПбГУ по теме «Роль архивов сегодня», где мы поделились опытом работы по использованию архивных документов для создания информационно-публицистических материалов.

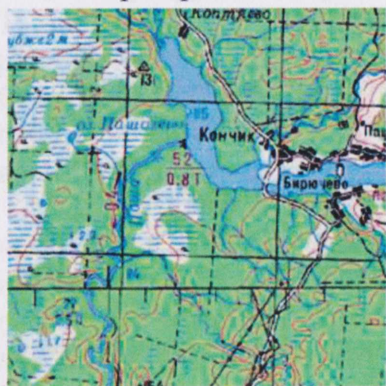
Данный доклад размещен на сайте администрации Тихвинского района и Новостном разделе сайта Архивного управления.

В завершении хочется сказать, что документы предприятий города и района, находящиеся на хранении в нашем муниципальном архиве и по сей день, требуют внимательного и тщательного изучения, не только нами специалистами архивного отдела, но историками, студентами, исследователями, краеведами.

Иванова Валентина Георгиевна, учитель истории и обществознания МОУ "Пашозерская ООШ", руководитель школьного музея.

Знакомимся с историей села Пашозеро через фотоальбомы.

Листая страницы школьных альбомов можно проследить ход истории развития села.



На территории поселения находится 15 населённых пунктов - 15 деревень.

Археологические находки позволяют нам утверждать, что вдоль южного берега озера Капшозеро обнаружен ряд скоплений археологического материала в 2 км от истока р. Капша. Часть скоплений относится к эпохе мезолита (VII-

VI тыс. лет до н.э.), другая – к эпохе позднего неолита (IV тыс. лет до н.э.) - 4 стоянки эпохи неолита и бронзы, 3,5 тыс. до н.э. на Восточном берегу Пашозера Урочище «Пески» и берег у д. Коптяево.

Пашозеро – старейший погост Тихвинского края. Он упоминается в писцовых книгах 1583 года, как погост Никольский на Паше-реке.

Школа в селе Пашозеро появилась первоначально как церковно-приходская и основана в 1870 году. С 1891 года школа находилась на попечении дворянина Кирилла Кирилловича Унковского. В 1917 г. Пашозерская начальная школа имела 4 класса.

В начале 1920-х годов в составе Лукинской волости Тихвинского уезда Череповецкой губернии был образован

Пашозерский сельсовет. В Пашозере располагалась Лазаревская станция земского тракта.

Период с 1918-1925 г. был временем установления Советской власти. На базе помещичьих владений в 1919 г. была создана коммуна.

В августе 1927 года Пашозерский сельсовет вошёл в состав вновь образованного Капшинского района Ленинградской области.

В 1930 году создается первый колхоз - «Григорово», каждая деревня была отдельным колхозом, коллективизация завершилась в 1934 году. Все земли были отобраны от кулаков и помещиков, уничтожили чересполосицы. На полях появились косилки, жатки, сеноуборочные машины.

В 1934 году начато строительство на водах родников Лукинской гидроэлектростанции. В 1936 году электростанция была пущена в эксплуатацию.

В 1953-1956 годах были созданы условия для быстрого подъема сельского хозяйства, появились механизированные животноводческие комплексы. Люди научились выращивать не только зерновые культуры и овощи, но и кукурузу.

1 февраля 1963 Капшинский район был ликвидирован, сельсовет вошёл в состав Тихвинского района.

Земельные владения совхоза «Пашозерский» в 1969 году - 23437га., совхоз имеет молочно - мясное направление, шесть механизированных ферм, 11 ферм молодняка.

18 января 1994 года Пашозерский сельсовет преобразован в Пашозерскую волость.

1 января 2006 года образовано Пашозерское сельское поселение, в которое вошли территории бывших Алексеевской и Пашозерской волостей.

Сидорова Галина Алексеевна, *заведующая Пикалёвским филиалом ГБУК ЛО "Музейное агентство" - Пикалёвский краеведческий музей.*

Зоя Ильинична Штапова. Жизнь врача длиною в век.

Зоя Ильинична Штапова. Родилась в 1919 г. в Тверской губернии. Окончила Первый Ленинградский медицинский институт в блокадном 1942 году, работала в воинских частях начальником лазарета для военнопленных. В посёлок Пикалёво приехала по направлению Облздравотдела в 1948 году, на следующий год организовала и открыла больницу, главным врачом которой проработала 30 лет. Она награждена орденом Великой Отечественной войны 2-й степени и медалью «За оборону Ленинграда», имеет звание «Заслуженный врач Российской Федерации». Ветеран труда, Почётный гражданин г. Пикалёво.



Из воспоминаний Зои Ильиничны:

«В Пикалево, тогда еще поселок, я приехала — подумать только! — без малого шесть десятилетий назад, в июле 1948 года. За плечами была учеба в 1-м Ленинградском медицинском институте им. И.П. Павлова, лечебный факультет которого я окончила в голодном 1942 году. Здесь, в госпиталях блокадного города, получила первый врачебный опыт, навыки организации лечебной работы. С этим профессиональным багажом и впряглась в работу в пока еще не знакомом для меня Пикалево. От коллег, от здешних старожилов узнала, что до 1936 года медицинскую помощь

населению деревень, где возник рабочий поселок, которому суждено было стать индустриальным городом Пикалево, оказывал фельдшер из соседней Новой Деревни. С разворачиванием строительства цементного завода фельдшерско-акушерский пункт открыли совсем рядом со стройкой, в деревне Лученская Горка, — для этой цели приспособили частный дом. И только два года спустя прямо на промплощадке построили здание врачебной амбулатории.

Завершению строительства завода и, соответственно, развитию медицинской службы помешала война. Оборудование завода эвакуировали, врач Галина Крылова и фельдшер Капитолина Мазурова ушли на фронт. В здании амбулатории разместились службы авиационных мастерских. Медицинскую помощь населению оказывал персонал госпиталей, развернутых в поселке. В победном 1945 году здание амбулатории отремонтировали, придали ему должный вид и с января следующего года вернули, что называется, по принадлежности. Акушерка Елизавета Степановна помогала здесь появиться на свет первым послевоенным малышам. Вооруженная бесценным опытом фронтовой медицины, вернулась к мирному труду медсестра Мария Ивановна Никитина. Фельдшер Лидия Васильевна Пунгарева, санитарка Екатерина Васильевна Пахомова — тоже из первого послевоенного призыва...

Просматриваю сейчас свои записи, и сама удивляюсь: ведь редко какой год обходился без важных, порой этапных событий в жизни нашего дружного, динамично развивавшегося коллектива

Год 1949-й, 19 апреля. Рубежная веха: в поселке впервые открылась собственная больница, аж на 13 коек — 10 общих и 3 родильных. Вот с этих 13-ти коек и делала первые шаги Пикалевская больница, которой со временем суждено было стать крупным территориальным медицинским объединением. Главным врачом больницы назначили меня,

старшей медицинской сестрой стала Татьяна Семеновна Петрова, бывшая фронтовичка, кавалер боевого ордена «Красной Звезды». Многие годы Татьяна Семеновна учила сестринскому мастерству наших медсестер, а нянечек — уходу за больными, создавая и пестуя высокопрофессиональный коллектив среднего и младшего медперсонала.

Среди прочих замечательных тружениц и сегодня выделяю уже упоминавшуюся М. И. Никитину, со временем награжденную знаком «Отличник здравоохранения», удостоенную звания «Почетный гражданин города Пикалево». Мария Ивановна долгие годы возглавляла профсоюзную организацию больницы, а как депутат горсовета председательствовала в постоянной комиссии по здравоохранению. Четыре десятилетия жизни отдала пикалёвской медицине Е. С. Ионова — медсестра, выросшая в высококлассного клинического лаборанта. До выхода на заслуженный отдых проработали санитарки первого призыва Мария Кузьминична Румянцева, Мария Ивановна Бура, Евдокия Власьевна Власова. Первый наш повар Ольга Михайловна Румянцева с самого начала организовала питание больных по 15-ти лечебным столам...

Год 1950-й. В Больнице создано отделение скорой медицинской помощи. Первые сотрудники — Александр Александрович Леонтьев (с организацией СЭС он перешёл в эту службу, где трудился более 30 лет) и Анна Дмитриевна Воронина.

Год 1951-й. В наше распоряжение передано три финских дома. Здесь развёрнуто уже 25 коек, в том числе 10 родильных. Заведует родильным отделением опытный доктор Б. С. Школьникова, которая много времени уделяет обучению мамочек уходу за новорождённым, личной гигиене женщин. Под началом Беллы Самойловны работают грамотные акушерки Валентина Ильинична Чичерина и Зоя Михайловна

Антонова. К тому времени на цементном и шиферном заводах открыты здравпункты с круглосуточным дежурством медсестёр.

1952-1953 годы. Стройтрест пошёл навстречу нашим просьбам и выделил для расширения больницы двухэтажное здание. Сделали капитальный ремонт, после чего в помещениях первого этажа разместили поликлинику, второй же полностью отвели под стационар на 50 коек. Новый стационар смотрится вполне солидно: родильное отделение, хирургические койки с операционным блоком, палаты для госпитализации терапевтических и неврологических больных, для детей. Родильное отделение оборудовано новой аппаратурой, отдельная палата выделена под бокс для новорожденных (для справки: в отделении тогда принимали до 650-700 родов в год). В послеоперационной палате у каждой кровати установлена световая, а на посту медсестры — звуковая сигнализация. Наши хирурги всё чаще берутся за сложные операции. Так, молодой хирург Б. И. Левина успешно сделала операцию на желудке по поводу прободной язвы. Ассистировала ей врач Лидия Степановна Балабанова (акушер-гинеколог), помогала операционная сестра Анастасия Тимофеевна Лиморенко, а наркоз давала главврач больницы, автор этих воспоминаний.

В поликлинике, обосновавшейся на первом этаже, ведут прием терапевт, хирург, глазной врач, дерматовенеролог, акушер-гинеколог, педиатр, стоматолог-протезист. Наконец-то обзавелись мы рентгеновским кабинетом, где работают прошедшие специальное обучение врач Маргарита Яковлевна Гермер и лаборант Галина Ивановна Морозова.

В 1953 году в Пикалево началось строительство больничного городка, а уже на следующий год принят в эксплуатацию инфекционный корпус, где мы и разместили 20 инфекционных коек и столько же — терапевтических. Больница становится базой 1-го ЛМИ, здесь теперь проходят

производственную практику студенты 4-го курса. Консультанты — специалисты Военно-морской медицинской академии, областной клинической больницы и, конечно же, 1-го мединститута, который я закончила в военном 1942 году.

Год 1956-й. В городе случилось крупное ЧП — вспыхнула водная эпидемия дизентерии. В пожарном порядке под инфекционное отделение выделяют благоустроенное общежитие. За 12 часов здесь развернуто 300 коек, все заболевшие госпитализированы. После того как очаг заражения воды ликвидировали и вспышку эпидемии погасили, часть общежития оставили за больницей — до завершения строительства главного корпуса. Теперь у нас было уже 200 коек. Самостоятельными стали терапевтическое, хирургическое, детское отделения, назрела необходимость укрепления лечебного объединения квалифицированными врачебными кадрами.

С вводом в 1958 году главного корпуса больницы перед коллективом открылись новые горизонты для развития, увеличения объемов и повышения уровня медицинской помощи. Здесь мы развернули терапевтическое отделение на 60 коек, хирургическое — на 45, а также акушерско-гинекологическое, детское, неврологическое отделения, открыли при больнице аптеку. Оборудовали кабинеты: рентгеновский, физиотерапевтический, лечебной физкультуры и массажа, функциональной диагностики (ЭКГ, фонокардиография, спирография, основной обмен). Хорошее оснащение получили клиническая и биохимическая лаборатории.

Еще одним важным шагом в развитии лечебного объединения стал ввод в 1960 году городской поликлиники на 250 посещений в смену, с физиотерапевтическими кабинетами и ЛФК. Прием здесь вели врачи по всем основным специальностям. Заместителем главного врача по поликлиническому направлению стал Николай Николаевич

Скворцов, старшей медсестрой назначили Зинаиду Степановну Спиренкову. Оборудовали донорский кабинет отделения переливания крови, сеть местной радиотрансляции. Регулярно читались лекции. Четко была поставлена диспансеризация населения, закономерным итогом которой стала самая низкая заболеваемость, связанная с временной нетрудоспособностью.

Вслед за городской, открыли еще две поликлиники — детскую и для работников глиноземного завода. Больница стала областной школой передового опыта и подготовки резерва руководящих кадров. Еще одно новшество, подсказанное жизнью: в 1962 году при больнице был создан совет медицинских сестер, который взял на себя организацию четкой работы среднего и младшего медицинского персонала. Мы тогда испытывали острую нехватку работниц среднего звена, и вполне логичным шагом вслед за созданием совета стало открытие двухгодичной школы медицинских сестер под началом заместителя главврача Ольги Васильевны Михайловой. Учились здесь санитарки со средним образованием и выпускники десятых классов. Квалификацию медицинских сестер получили 72 выпускницы школы. Когда год за годом планомерно идет накопление потенциала, количество непременно переходит в качество. При подведении итогов за 1963 год Леноблздравотдел присудил больнице 3-е призовое место за достигнутые показатели в лечебной и профилактической работе. (Позже, замечу, мы занимали вторые места, бывали и первыми в области). Больница стала базой для прохождения субординатуры врачей. Это уже было признание.

Медицинский совет больницы всегда уделял серьезное внимание учебе врачей. Проводились теоретические конференции, изучался, обобщался и становился общим достоянием лучший врачебный опыт терапевтов, хирургов, невропатологов, педиатров. На наши конференции приезжали

известные в медицинских кругах ученые из 1-го ЛМИ, ведущие специалисты областной клинической больницы. Круто пошли в гору и расходы на здравоохранение. Если в стартовом 1949 году на нужды медицины в Пикалево было ассигновано 11800 руб. бюджетных средств, а десятилетие спустя эта статья расходов составляла уже 283120 руб., то в 1969 году система здравоохранения в Пикалево получила 768100 руб. бюджетных ассигнований. К сказанному надо добавить, что большую помощь нашим учреждениям в приобретении медицинского и иного оборудования, выделении транспорта, стройматериалов, осуществлении разного рода ремонтов оказывали предприятия и организации города.

В 1974 году наш коллектив и общественность города отпраздновали 25-летие Пикалевской больницы. К юбилею мы располагали стационаром на 380 коек, где ежегодно проходили лечение свыше 4700 человек, тремя поликлиниками, четырьмя здравпунктами на 11 предприятиях, отделением ССП с двумя круглосуточными постами, приписным сельским участком (18 фельдшерско-акушерских пунктов), врачебной амбулаторией в Сомино. Весь этот арсенал учреждений и служб обеспечивал оказание медицинской помощи населению на территории радиусом 120 километров. Стационар располагал двумя терапевтическими отделениями (одно из них — загородное на базе Окуловской больницы). Неврологическое отделение имело статус районного, глазное и эндокринное — межрайонных. В 1979 году я ушла с должности главного врача и решила целиком посвятить себя только лечебной работе. Лечебное объединение передала Владимиру Алексеевичу Жуковскому. Замечу, по уровню профессиональной подготовки, опыту, деловым качествам тогдашний состав заведующих отделениями был настолько ровным, что любой из них мог занять ответственную должность главного врача лечебного

объединения. И сегодня, оглядываясь назад, могу смело утверждать: стремление моих коллег не останавливаться на достигнутом, постоянно расширять профессиональный кругозор, учиться у других, брать на вооружение все новое, стало, по сути дела, решающим фактором, определившим успех в многолетней работе по формированию в Пикалевской больнице зрелого, мобильного, нацеленного на развитие коллектива.

Развитие шло как по линии расширения и укрепления материально-технической базы, так и по другим направлениям. Так, в 1980 году больница получила новое здание городской поликлиники на 1000 посещений в день. Предстояло наполнить новое прекрасное здание новым содержанием. И началась кропотливая работа коллектива по реализации открывшихся возможностей. Результатом ее стало создание отвечающего современным требованиям поликлинического учреждения — с отделением физиотерапии, водолечебницей, массажным кабинетом, условиями для занятий лечебной физкультурой, дневным стационаром, врачебным приемом по двадцати специальностям. Здесь несомненна заслуга Н. Н. Шереметьевой, которая более двух десятилетий руководила поликлиникой, и старшей медицинской сестры Г. Д. Марьясовой.

В том же 1980 году открывается кабинет эндоскопических исследований. Развивается анестезиологическая помощь, что, в свою очередь, позволило увеличить объемы помощи хирургической, производить более сложные операции. Совершенствуются методы диагностики и лечения больных. В ноябре 1986 года, в связи с переходом В. А. Жуковского на работу в облздравотдел, больницу принял В. С. Гайворонский. Это была непростая пора. В здравоохранении назревали реформы — организационные, структурные, экономические и иные.

В 1989 году Пикалевская городская больница одной из первых в области начинает работать в условиях нового хозяйственного механизма. Наряду с совершенствованием схемы управления здравоохранением идет развитие методов диагностики и лечения. Могу с гордостью сказать: коллектив Пикалёвской городской больницы (в 1990 году она получила статус ТМО территориального медицинского объединения) в этих делах был застрельщиком. С 1991 года здесь начали применять — и снова в числе первых в Ленинградской области — ультразвуковые методы диагностических исследований. В том же году в больнице начала функционировать единственная в области камера искусственного микроклимата, что позволило с успехом лечить бронхиальную астму, аллергические заболевания. С оснащением кабинета эндоскопических исследований современной аппаратурой значительно расширились возможности диагностики заболеваний желудочно-кишечного тракта. В лечении целого ряда заболеваний широкое распространение получила лазерная терапия.

Год за годом продолжается накопление потенциала, развитие и совершенствование лечебной базы. С введением в 1990 году в строй после капитального ремонта здания межрайонного глазного объединения на 35 коек условия пребывания больных и работы медперсонала стали полностью соответствовать принятым стандартам. Тремя годами позже, и тоже после капитального ремонта здания, вновь приняло пациентов неврологическое отделение на 45 коек, оснащенное новейшим медицинским оборудованием. В 1995 году было открыто отделение анестезиологии и реанимации с тремя реанимационными койками, что позволило оказывать квалифицированную экстренную помощь больным, находящимся в критическом состоянии. С переходом В. С. Гайворонского на работу в правительство Ленинградской области Пикалевское ТМО возглавил Б. Т.

Чистяков. Борис Трифионович получил хорошее наследство и, приняв эстафету, достойно понес ее вперед, сберегая и приумножая традиции, заложенные предшественниками. При нем территориальное медицинское объединение было аттестовано как лечебное учреждение первой квалификационной категории.

В этом месте пора, наверно, поставить точку. Скажу только, что в Пикалевской больнице после ухода с должности главврача я еще долго, до 1995 года, работала лечащим врачом, в общей сложности отдав системе здравоохранения ставшего мне родным города без малого полвека».

Зоя Ильинична активно занималась общественной деятельностью. Многие годы бессменно избиралась городским и районным депутатом. Её заслуги в работе по линии Гражданской обороны, Общества Красного креста отмечены наградными знаками.

К столетию вышла в свет книга «Зоя Штапова. Жизнь врача длиною в век». Руководитель редакционной группы, инициатор создания книги В. Е. Загарских.

Зоя Штапова ушла из жизни в 2022 году, 12 сентября. 30 декабря ей исполнилось бы 103 года.

Межурецкий Артём Алексеевич, научный сотрудник Тихвинского историко-мемориального и архитектурно-художественного музея.

Помощь тихвинского населения Красной армии в годы советско-финской (1939—1940) войны.

30 ноября 1939 года начался вооружённый конфликт между СССР и Финляндией, который в историографии упоминается как советско-финская война, также известный как «Зимняя война». В то время советско-финская граница на Карельском перешейке проходила всего в 32 километрах от Ленинграда — крупнейшего центра советской промышленности и второго по величине города страны.

Поводом для начала советско-финской войны стал так называемый Майнильский инцидент. По советской версии, 26 ноября 1939 года финская артиллерия в районе Майнилы выпустила снаряды по позициям стрелкового полка на советской территории. В тот же день наркомат иностранных дел СССР обратился с нотой протеста к правительству Финляндии и потребовал отвода финских войск от границы на 20-25 километров. Финское правительство отрицало факт обстрела и предложило, чтобы не только финские, но и советские войска были отведены на 25 километров от границы. 29 ноября 1939 года посланнику Финляндии в Москве была вручена нота о разрыве дипломатических отношений. 30 ноября советские войска получили приказ перейти границу. В тот же день Финляндия объявила войну СССР.

Конфликт длился несколько месяцев, 12 марта 1940 года был подписан мирный договор, по которому военные действия прекращались с 13 марта. В соответствии с договором граница на Карельском перешейке была отодвинута от Ленинграда на 120-130 километров. В

результате советской стороне удалось достигнуть свою стратегическую цель — обезопасить северо-западную границу. Однако ухудшилось международное положение Советского Союза: он был исключён из Лиги Наций, обострились отношения с западными странами.

Действия советско-финской войны не затронули территорию Тихвинского района. Но повлияли на судьбы многих наших жителей. Кто-то из мужчин стал участником боевых действий. Местное население участвовало в мероприятиях по поддержке Красной Армии.

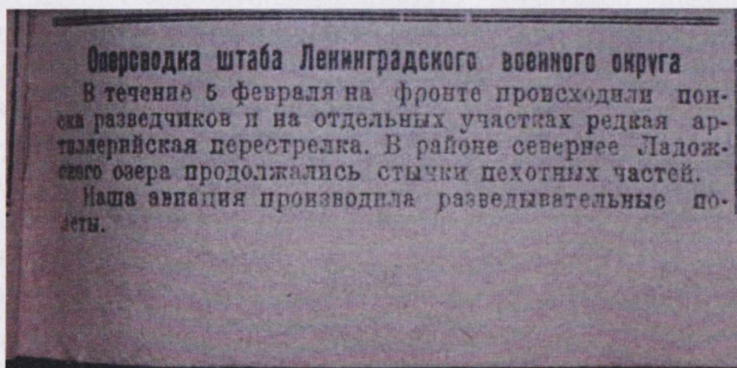
В фондах Тихвинского историко-мемориального и архитектурно-художественного музея сохранились номера тихвинской районной газеты «Социалистическая стройка» начала 1940 года (сейчас она называется «Трудовая слава»).



Фрагмент газеты «Социалистическая стройка»

Практически в каждом выпуске приводятся оперсводки штаба Ленинградского военного округа. Обычно они занимали буквально несколько строчек, и не всегда размещались на первой полосе. Так в газете от 30.01.1940 г. читаем: «Оперсводки штаба Ленинградского военного округа /В течение 27 января на фронте происходили поиски разведчиков. Наша авиация производила разведывательные полеты. / В течение 28 января на фронте ничего существенного не произошло»³.

³ Социалистическая стройка. №23. 30.01.1940 г. / Из фондов ТИМАХМ. МА ТМ КП-3136/13



Фрагмент газеты «Социалистическая стройка» (№30 от 07.02.1940 г.). Из фондов ТИМАХМ. МА ТМ КП-3136/20

Как видно, в сводках штаба Ленинградского военного округа о событиях упоминается как о действиях на «фронте». В некоторых публикациях используется более развернутое понятие – «фронт борьбы с финской белогвардейщиной»⁴.

Формулировки с использованием темы «бело-Финляндии» и помощи трудовому финскому народу использовались в публикациях газеты о международных событиях. Этот раздел помещался на последней полосе и печатался по материалам ТАСС. Обычно здесь сообщалось о помощи других стран финскому правительству в противостоянии с советской армией или, наоборот, о поддержке «угнетаемого» народа Финляндии рабочими разных стран.

⁴ Например, см. публикацию «О награждении войсковых частей Красной Армии, начальствующего состава и красноармейцев» // Социалистическая стройка. №13. 17.01.1940 г. / Из фондов ТИМАХМ. МА ТМ КП-3136/3

Трудящиеся Англи протестуют против помощи бело-Финляндии

Движение против помощи маннергеймовским бандам принимает в Англи все более широкие размеры. Совет профсоюзов Ньюкасла принял резолюцию протеста против поставки оружия в бело-Финляндию.

Действия английского правительства, оказывающего помощь бело-Финляндии, осуждаются также в резолюции, принятой районным комитетом объединенного профсоюза машиностроительных рабочих в Глостере (главный город графства Глостер). В резолюции говорится, что

исполком профсоюза машиностроительных рабочих должен принять все зависящие от него меры, чтобы не допускать погрузки вооружения на пароходы для бело-Финляндии.

Газета английской компартии «Дебэл уоркер» опубликовала заявление известного ирландского драматурга О. Кеси, в котором он осуждает помощь бело-Финляндии и выражает уверенность в скорой победе финляндского народа над маннергеймовщиной.

(ТАСС).

Фрагмент газеты «Социалистическая стройка» (№11 от 14.01.1940 г.). Из фондов ТИМАХМ. МА ТМ КП-3136/1

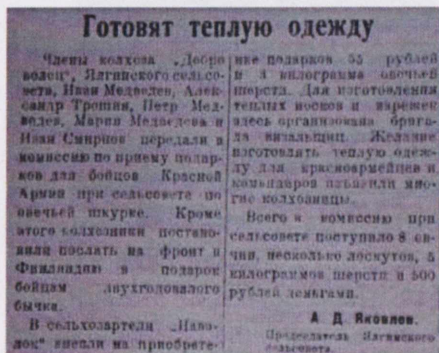
Наиболее интересными нам представляются публикации, касающиеся непосредственно Тихвинского района. Эти публикации большей частью связаны с тем, как местное население помогало Красной Армии. Это был не только сбор денежных средств. Тихвинцы постоянно отправляли подарки в действующую Красную Армию – чаще всего тёплые вещи, необходимые в условиях зимней погоды.

Например, из заметки «Подарки бойцам и командирам Красной Армии» от 19.01.1940 г. узнаём, что колхозники сельхозартели «Остров» Новинской волости «собрали 4,8 килограмма овечьей шерсти и несколько тёплых варежек»⁵. В заметке «Подарки колхозников» от 20.01.1940 г. упоминается, что колхозницы сельхозартели «Борки» «вяжут шерстяные носки и перчатки для бойцов Красной Армии»⁶. В газете от 28.01.1940 г. упоминаются и другие необходимые бойцам

⁵ Социалистическая стройка. №15. 19.01.1940 г. / Из фондов ТИМАХМ. МА ТМ КП-3136/5

⁶ Социалистическая стройка. №16. 20.01.1940 г. / Из фондов ТИМАХМ. МА ТМ КП-3136/6

предметы: «Служащие райпотребсоюза передали два новых полушубка, машинки для стрижки волос, безопасные бритвы, носовые платки и другое»⁷.



Фрагмент газеты
«Социалистическая
стройка» (№12 от
16.01.1940 г.). Из фондов
ТИМАХМ. МА ТМ КП-3136/2

Из публикаций в газете мы знаем, что вместе с отправкой посылок была традиция писать письма на фронт. И сами красноармейцы также присылали ответные письма со словами благодарности.

Фрагмент газеты «Социалистическая стройка» (№27 от 03.02.1940 г.). Из фондов ТИМАХМ. МА ТМ КП-3136/17



Таким образом, мы видим, что события происходящих военных действий на советско-финской границе в 1939-1940 гг. отражались и на страницах тихвинской районной газеты «Социалистическая стройка». Причём наиболее широко в публикациях того времени отражена тема помощи местного населения действующей Красной Армии.

⁷ Социалистическая стройка. №22. 28.01.1940 г. / Из фондов ТИМАХМ. МА ТМ КП-3136/12

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление	1
Низов С. А., Молодцева О. В. Презентация проекта «Северная война: историческая память».	3
Аксюткина Т. В., Бердникова Е., Максимов Д., Гутор М. По страницам школьной летописи: история создания школы № 1.	8
Волков А. И. События на Киришском плацдарме в 1941—1943 годах.	14
Новикова Н. К. История художественной школы в Тихвине: к 50 – летию учреждения.	19
Трошина М. О. Презентация выставки одной книги «Музыкальный образ «Снегурочки», посвящённой 200-летию А. Н. Островского и 150 – летию пьесе - сказке «Снегурочка».	25
Бордовская Э. В. Воспитание русского дворянина в 19 веке. Римские-Корсаковы в трёх поколениях.	28
Фомина С. В., Тугушева С. А. Обзор архивных документов, находящихся на хранении в Муниципальном архиве Администрации муниципального образования Тихвинский муниципальный район Ленинградской области.	41
Иванова В. Г. Знакомимся с историей села Пашозеро через фотоальбомы.	52
Сидорова Г. А. Зоя Ильинична Штапова. Жизнь врача длиною в век.	54
Межурецкий А. А. Помощь тихвинского населения Красной армии в годы советско - финской (1939—1940) войны.	64