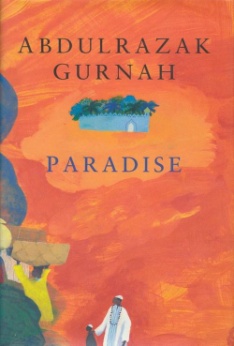
**МУ «ТЦБС»**

**Инновационно-методический отдел**

***ЛАУРЕАТЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ 2021 ГОДА***

**Информационный буклет**

******

******

******

***Нобелевская премия***

**АБДУЛРАЗАК ГУРНА (Танзания)**

*Престижная международная награда, с 1901 года ежегодно вручаемая Нобелевским фондом за достижения в области литературы. Награда состоит из золотой медали с изображением А. Нобеля, диплома и чека на денежную сумму. Нобелевская премия по литературе присуждается ежегодно с 1901 года, за это* *время ее лауреатами стали 118 писателей и поэтов.*

Абдулразак Гурна - родился в 1948 году в семье мусульман арабского происхождения на острове Занзибар в Индийском океане, прибыл в Великобританию как беженец в конце 1960-х. Там писатель опубликовал десять романов и ряд рассказов: так, его роман «Рай» (1994) был включён в шорт-лист Букеровской и Уитбредовской премий, а роман «У моря» (2001) попал в лонг-лист Букеровской премии и шорт-лист Книжной премии издания «Время Лос-Анджелеса». Сквозь все его творчество, согласно заявлению на сайте Нобелевской премии, проходит тема беженцев. В настоящее время А. Гурна в звании профессора возглавляет аспирантуру на кафедре английского языка в Кентском университете.

Нобелевская премия была присуждена с формулировкой: *«за бескомпромиссное и сострадательное исследование последствий колониализма и судьбы беженцев, провалившихся в пропасть между культурами и континентами».*

*На русском языке книги писателя не издавались.*

***Международная Дублинская литературная премия  (IMPAC)***

**ВАЛЕРИЯ ЛУИЗЕЛЛИ (Мексика) - роман *«Архив потерянных детей»***

*IMPAC - одна из наиболее престижных литературных премий в мире. Была учреждена в 1996 году городским советом Дублина и американским инвестиционным фондом ИМПАК. Вручается ежегодно за лучшее прозаическое произведение на английском языке. Размер премии — €100 000.**Произведения выдвигаются на присуждение премии общественными библиотеками мира по результатам опроса читателей.*

Валерия Луизелли родилась в 1983 году в Мехико, на текущий момент живет в Нью-Йорке. На протяжении жизни она много путешествовала, так как ее отец был мексиканским дипломатом. В возрасте 19 лет она решила вернуться в Мексику, где получила степень по философии в  [Национальном автономном университете Мексики.](https://ruwiki.press/es/Universidad_Nacional_Aut%C3%B3noma_de_M%C3%A9xico)

В. Луизелли - автор сборника эссе и нескольких романов. В 2018 году получила Американскую книжную премию за свою работу «Потерянные дети». Книга «Архив потерянных детей» - первое её произведение, написанное на английском языке. Роман затрагивает тему миграционного кризиса и относится к жанру «роуд-бук».

***Гонкуровская премия***

**МОХАМЕД МБУГАР САРР - за книгу**  ***«Самые потаенные воспоминания»***

*Cамая престижная во Франции литературная пре́мия, носящая имя французских классиков братьев де Гонкур, вручается с 1903 года за лучший роман на французском языке. По уставу Гонкуровской премии, она может быть присуждена автору только один раз в жизни. Ее денежное содержание носит символический характер - лауреату вручается чек всего на €10. При этом премия содействует популярности награжденного писателя, а также росту тиража его произведений.*

Французски писатель сенегальского происхождения Мбугар Сарр родился в семье врача в городе Диурбель в центре Сенегала в 1990 году. Окончив лицей во французском Компьене, он поступил в Высшую школу социальных наук в Париже. Свой первый роман он написал в 24 года. За эту работу был удостоен награды на Женевском книжном салоне.

Роман «Самые потаенные воспоминания», ставший четвертым по счету в карьере 31-летнего писателя, рассказывает о живущей в Париже молодой сенегальской писательнице, которая исследует вымышленную книгу 1938 года «Лабиринты бесчеловечного». По словам литературных критиков, роман Мбугар Сарра *«стал книгой воспоминаний о колониальной эпохе, Первой мировой войне, Холокосте, в которой правда переплетается с вымыслом»*.

***Премия «Ренодо»***

**АМЕЛИ НОТОМБ (Бельгия) - за роман *«Первая кровь»***

*Французская литературная премия «Ренодо» носит имя французского королевского врача, историографа Теофраста Ренодо (1586-1653). Награда учреждена в 1925 году журналистами, томившимися в ожидании результатов заседания гонкуровского жюри. Поэтому премия Ренодо присуждается всегда в тот же день, что и Гонкуровская, но на одну минуту позже. Премия не предполагает никакой денежной составляющей. Но, несмотря на это, является второй по значимости литературной наградой Франции.*

Бельгийская франкоязычная писательница Амели Нотомб родилась в 1966 году в Эттербеке, Бельгия. Из-за работы отца-дипломата ребёнком Амели довелось пожить в Китае, США, Лаосе, Бирме, Японии и Бангладеш. Этот отрезок её жизни оставил значительный отпечаток в творчестве писательницы.

Амели Нотомб окончила отделение  [романских языков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8)  [Брюссельского франкоязычного свободного университета](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D1%8E%D1%81%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82_(%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B9)).  Её знаменитый роман «[Страх и трепет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%85_%D0%B8_%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D1%82_(%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD))» удостоен [Большой премии Французской академии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%B8_%D0%B7%D0%B0_%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD). В настоящий момент Амели Нотомб проводит большую часть времени в [Париже](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6), иногда навещая свои [брюссельские](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D1%8E%D1%81%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%8C) [апартаменты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%B0).

17 июля 2015 года король [Филипп](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D0%BF_(%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C_%D0%91%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B8%D0%B8)) пожаловал писательнице баронский титул, принадлежащий её отцу. В её честь назван астероид  [(227641) Нотомб](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=(227641)_%D0%9D%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%B1&action=edit&redlink=1).

Амели Нотомб – автор многочисленных романов, новелл и рассказов на французском языке. Её произведения изучаются школьниками во [Франции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F), [Бельгии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B8%D1%8F) и [Квебеке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B2%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BA).

Каждый год осенью - с 1992 года, когда вышел ее первый

роман «Гигиена убийцы», - она выпускает новый роман и ни

разу не изменила этому обычаю.

«Первая кровь» - 32-я книга бельгийской писательницы. Автор пишет от лица собственного отца Патрика Нотомба, бельгийского дипломата, работавшего в странах Африки и Азии. Он умер в Бельгии в первый день локдауна, 17 марта 2020 года. Маленький мальчик Патрик Нотомб рассказывает о своем детстве в 1940-х годах, смерти отца и нелюбви матери.

*На русском языке роман выйдет в издательстве Corpus.*

**В фондах биб-к:** Нотомб А. Метафизика труб: Роман; Косметика врага: Роман.- М.: Наталья Попова:Кстати, 2003.- 317 с. - **Гор. б-ка им. Бередникова**

***Пулитцеровская премия***

**ЛУИЗА ЭРДРИЧ - за роман «Ночной сторож»**

*Пулитцеровская премия - одна из самых престижных наград США в области литературы, журналистики, музыки и театра.* *Основанная в* 1904 году, *премия носит имя своего основателя - Джозефа Пулитцера (1847-1911), знаменитого американского издателя и журналиста. Пулитцеровская премия  в области художественной литературы вручается за лучшее произведение художественной прозы, принадлежащее писателю-американцу, изданное в виде книги и предпочтительно посвящённое проблемам американской жизни.*

Американская писательница и поэтесса  [Луиза Эрдрич](https://www.litres.ru/luiza-erdrich/?utm_source=zen&utm_medium=referral&utm_campaign=manual&lfrom=410410167) известна, в первую очередь, как автор романов и книг для детей, персонажами которых выступают коренные американцы. Луиза Эрдрич - зарегистрированный член племени индейцев Чиппева Черепашьей горы, признанного на федеральном уровне племени Анишинаабе. В 2012 году роман Эрдрич «[Круглый дом](https://www.litres.ru/luiza-erdrich/kruglyy-dom/?utm_source=zen&utm_medium=referral&utm_campaign=manual&lfrom=410410167)» был удостоен национальной книжной премии за художественную литературу.

Роман «Ночной сторож» получил Пулитцеровскую премию как *«великий роман о попытках сообщества остановить предполагаемое перемещение и уничтожение нескольких индейских племен в 1950-х годах»*. Сюжет этой книги посвящен реальной истории дедушки писательницы по материнской линии, он в 50‑х годах боролся против выселения индейских племен с их исконных Земель в Северной Дакоте.

***Премия «Букер»***

**ДЭЙМОН ГАЛГУТ (ЮАР) – за роман *«Обещание»***

*Букеровская премия (Booker Prize) — одна из самых престижных наград в мире английской литературы. С сезона 2014 года премия вручается за роман на английском языке, вне зависимости от гражданства автора.*

Южноафриканский драматург и писатель Дэймон Галгут родился в  [Претории](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F) в 1963 году. Окончил [Кейптаунский университет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D0%B9%D0%BF%D1%82%D0%B0%D1%83%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82" \o "). Кроме крупной и малой прозы, Гэлгут написал несколько пьес. На момент получения Букеровской премии он работал над новым сборником рассказов. Живет в [Кейптауне](https://www.hmong.press/wiki/Cape_Town) с начала 1990-х годов.

Сам автор говорит, что тема его романа «Обещание», написанного в жанре семейной хроники, - это время. Книга охватывает 40 лет жизни одной белой семьи в ЮАР, живущей на ферме за пределами Претории, и повествует о последствиях одного нарушенного обещания.

***Международный Букер 2020***

**ДАВИД ДИОП (Франция) - за роман *«Ночью вся кровь черная»***

**Переводчик - Анна Мошовакис (США)**

*Международная Букеровская премия, создана в 2005 году как дополнение к* [*Букеровской премии*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BA%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F)*. Премия вручается за литературное произведение, переведённое на английский язык и изданное в Великобритании. Размер премии - 50 000 фунтов стерлингов, которые делятся поровну между автором и переводчиком книги.*

Давид Диоп родился в Париже в 1966 году и вырос в Сенегале. Сейчас он живет во Франции, где работает профессором литературы XVIII в. в Университете города По. Книга «Ночью вся кровь черная» - второй роман Диопа. В настоящее время он переводится на 13 языков и уже получил итальянскую премию Strega.

В романе Д. Диопа запечатлена трагедия молодого человека, стремящегося к безумию, и рассказывается история сенегальцев, которые сражались за Францию на Западном фронте во время Первой мировой войны.

***Премия «Национальный бестселлер»***

(<http://www.natsbest.ru/>)

**АЛЕКСАНДР ПЕЛЕВИН - роман *«Покров-17»***

*Эта ежегодная общероссийская литературная премия была учреждена в 2001 г. в Санкт-Петербурге.* *Учредитель премии - фонд «Национальный бестселлер», образованный физическими лицами и привлекающий в порядке пожертвований средства как юридических, так и*

*физических лиц. Вручается за лучший роман, написанный на русском языке в течение календарного года. Девиз премии – «Проснуться знаменитым!».*

Александр Сергеевич Пелевин - молодой и очень продуктивный российский [писатель](https://www.wikiwand.com/ru/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C) - фантаст, [поэт](https://www.wikiwand.com/ru/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D1%82), журналист, редактор. Родился в 1988 году в Ленинграде. С восемнадцати лет пишет стихи. Учился на  [историческом факультете](https://www.wikiwand.com/ru/%D0%98%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8_%D0%A1%D0%9F%D0%B1%D0%93%D0%A3) [СПбГУ](https://www.wikiwand.com/ru/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82) (не окончил), был главным редактором интернет-проекта «Луна. Инфо». Работал охранником в книжном магазине, до 2020 года - журналистом в «Деловом Петербурге». Увлекается исторической реконструкцией.

Кроме романа «Покров-17» перу А.С.Пелевина принадлежат книги: «Калинова Яма», «Четверо», «Здесь живу только я».

Сюжет романа «Покров-17»: Загадочные события, разворачивающиеся в закрытом городе Покров-17 Калужской области в октябре 1993 года, каким-то образом связаны с боями, проходившими здесь в декабре 1941-го. И лично с главным героем романа, столичным писателем и журналистом, которого редакция отправляет в Покров-17 с ответственным заданием.

*Публикации произведения:*

**Пелевин А.** Покров -17: Роман. - М.: Городец, 2020. - С. 304. - 3000 экз. – [ISBN](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%80_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8)

978-5907220843

**В фондах биб-к: Гор. б-ка им. Бередникова**

***Национальная литературная премия***

***«Большая книга»***

(<http://www.bigbook.ru/>)

*Премия за лучшее прозаическое произведение большой формы, опубликованное в отчетном году. Одна из главных и престижных литературных наград современной России. Учреждена в 2005 году «Центром поддержки отечественной словесности».*

♦ **выбор Литературной Академии:**

**1.ЛЕОНИД ЮЗЕФОВИЧ - роман *«Филэллин»***

Философско-исторический роман «[Филэллин](https://www.litres.ru/leonid-uzefovich/filellin/?utm_source=zen&utm_medium=referral&utm_campaign=manual&lfrom=410410167)» написан в форме писем, дневниковых записей и мысленных разговор героев с отсутствующими собеседниками. В нем звучат голоса множества персонажей, представителей разных наций и социальных слоев, что позволяет создать многогранную картину давно ушедшей эпохи - начала XIX века.

Леонид Юзефович о своей новой книге: *«В отличие от моих документальных книг, здесь я дал волю воображению, но свои узоры расшивал по канве подлинных событий. Действие завязывается в Нижнетагильских заводах, продолжается в Екатеринбурге, Перми, Царском Селе, Таганроге, из России переносится в Навплион и Александрию, и завершается в Афинах, на Акрополе. Среди центральных героев романа – Александр I, баронесса-мистик Юлия Криднер, египетский полководец Ибрагим-паша, другие реальные фигуры. Однако… реконструкция прошлого не была моей целью. «Филэллин» - скорее вариации на исторические темы, чем традиционный исторический роман».*

*Публикации произведения:*

**Юзефович Л.** Филэллин: [роман в дневниках, письмах и мысленных разговорах героев с отсутствующими собеседниками] /Леонид Юзефович. - Москва: [Издательство АСТ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%90%D0%A1%D0%A2): [Редакция Елены Шубиной](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8B_%D0%A8%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9), 2021. - 380 с. - (Неисторический роман). - 5000 экз. - [ISBN 978-5-17-132739-2](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9785171327392).

**2. МАЙЯ КУЧЕРСКАЯ - «Лесков. Прозёванный гений»**

Майя Александровна Кучерская - современная российская писательница, литературный критик, профессор филологии, автор популярных романов, повестей и рассказов. Родилась 2 мая 1970 года в Москве. Окончила филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, а также аспирантуру Калифорнийского университета Лос-Анджелеса (UCLA). Она является кандидатом филологических наук, профессором факультета филологии Высшей школы экономики.

Николаю Лескову при жизни не везло - его не любили современники, травили критики, его преследовали неудачи на службе и в семье. Но и после смерти чиновники от литературы не спешили признавать его талант. Тем более важно появление в серии «Жизнь замечательных людей» новой биографии писателя, которая отдает должное его нелегкой судьбе и тяжелому труду, вложенному в произведения.

*Публикации:*

**Кучерская М.А.** Лесков: Прозёванный гений. - М.: Молодая гвардия, 2021. - 622 с. - (Жизнь замечательных людей: серия биографий; выпуск 1865).

**3. ВИКТОР РЕМИЗОВ - роман *«Вечная мерзлота»***

Виктор Владимирович Ремизов  -  [прозаик](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%B8%D0%BA), [писатель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C). Родился в 1958 году в Саратове. Окончил Саратовский геологоразведочный техникум, затем кафедру русского языка  [филологического факультета Московского государственного университета](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B5%D1%82_%D0%9C%D0%93%D0%A3).  Преподавал русский язык и литературу в московской школе № 31, затем больше 20 лет работал в журналистике. Много путешествует, объехал всю Россию, побывал во многих удаленных и труднодоступных местах.

Первые рассказы были написаны в 1985-86 годах, первые публикации вышли в 2007 году в журналах «Новый мир» и «Октябрь». Романы Виктора Ремизова переведены на французский, немецкий, румынский, болгарский, македонский и арабский языки. Живёт писатель в Москве.

Роман «Вечная мерзлота» - роман о людях, о репрессиях, о лагерях. О великой стройке, которая была нужна лишь одному человеку…. Действие разворачивается на Енисее в 1949–1953 годах, где волей Иосифа Сталина на безлюдных берегах была развернута огромная стройка Трансполярной магистрали. В голове стареющего вождя родился план линии железной дороги с Урала по Полярному кругу, и построить в низовьях Енисея порт, где боевые корабли станут защищать ледовитое побережье страны от воображаемого агрессора.

  Виктор Ремизов, написав свой большой роман «Вечная мерзлота», включился в эту войну - войну за правду, войну за наше общее прошлое.

*Публикации:*

**Ремизов В.** Вечная мерзлота: Роман.- Владивосток: «Тихоокеанское издательство Рубеж», 2021.- 824 с.- Тираж 3000.- ISBN: 978-5-85538-150-4

**♦ победители читательского голосования:**

**1. НАРИНЭ АБГАРЯН - роман *«Симон»***

.

Как и все книги Наринэ Абгарян, этот роман трагикомичен и полон мудрой доброты. И, как и все книги Наринэ Абгарян, он о любви. По сюжету в маленьком армянском городке умирает каменщик Симон. Он прожил долгую жизнь, пользовался уважением горожан, но при этом был известен бесчисленными амурными похождениями. Чтобы проводить его в последний путь, в доме Симона собираются все женщины, которых он когда-то любил. И у каждой из них - своя история…

*Публикации произведения:*

**Абгарян Н.** Симон: роман /Наринэ Абгарян. - Москва: [Издательство АСТ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%90%D0%A1%D0%A2), 2020. - 352 с. - (Люди, которые всегда со мной). - ISBN: 978-5-17-127547-1  
**В фондах биб-к: ЦРБ им. Мордвинова, Пашозерская сел. б-ка**

**2. АЛЕКСЕЙ ПОЛЯРИНОВ - роман *«Риф»***

Алексей Валерьевич Поляринов - российский писатель, эссеист и переводчик. Родился в  [1986](https://ru.wikipedia.org/wiki/1986_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) году в [поселке Восход](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%C2%AB%D0%A1%D0%B5%D0%BB%D0%BE_%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%85%D0%BE%D0%B4%C2%BB)

Калужской области, детство провел в поселке  [Рассвет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82_(%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD)) в  [Ростовской области](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C). В 2008 году окончил  [Новочеркасскую государственную мелиоративную Академию](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F)  по специальности инженер-гидротехник. В 2011 году переехал в Москву, где поступил в [Литературный институт им. М.Горького](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%90._%D0%9C._%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE), но не закончил, отдав предпочтение углубленному изучению английского языка. В настоящее время живет и работает в Москве.

С 2016 года публикует литературно-критические эссе и рассказы в различных интернет-изданиях. Литературный дебют - роман «Запас прочности» (2012 г.), второй роман - «Риф».

В романе «Риф» три сюжетные линии развиваются параллельно и  в  самый неожиданный момент пересекаются читателю на изумление. Кира живет в закрытом северном городе Сулиме, где местные промышляют браконьерством. Ли - в университетском кампусе в США, занимается исследованием на стыке современного искусства и антропологии. Таня - в современной Москве, снимает документальное кино. Незаметно для них самих зло проникает в их жизни и грозит уничтожить. А может быть, оно всегда там было? «Риф» - это роман о вечной войне поколений, авторское исследование религиозных культов, где древние ритуалы смешиваются с современностью, а за остроактуальными сюжетами скрываются мифологические и мистические измерения. Каждый из нас может натолкнуться на РИФ, важнее то, как ты переживешь крушение.

*Публикации:*

**Поляринов А.** Риф: Роман.- М.: Эксмо, 2020. - 288 с. (общий тираж - 23 000 экз.) [ISBN 978-5-04-109933-6](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B0%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9785041099336)

**В фондах биб-к: Гор. б-ка им. Бередникова**

**3. МАРИНА СТЕПНОВА - роман *«Сад»***

Марина Львовна Степнова - [русская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) писательница, поэтесса, редактор, переводчик, сценарист. Родилась в городе Ефремове Тульской области в семье военнослужащего и врача. В 1981 году семья поселилась в [Кишинёве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%91%D0%B2), где в 1988 году Марина окончила среднюю школу №56. Первые три курса училась на филологическом факультете [Кишинёвского университета](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82), затем перевелась на факультет перевода  [Литературного института имени Горького](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%90._%D0%9C._%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE) в [Москве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0). Работала главным редактором в специализированном журнале по безопасности «Телохранитель». С 1997 по 2014 год шеф-редактором журнала «XXL». Публиковаться начала как поэт ещё в Кишинёве, затем во время учёбы в Литературном институте. Прозу начала публиковать в 2000 году. Рассказы публиковались в литературных журналах «Наша улица», «[Новый мир](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D1%80)», «[Звезда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B2%D0%B5%D0%B7%D0%B4%D0%B0_(%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB_XX%E2%80%94XXI_%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%B2))». В 2005 году вышел первый роман М. Степновой - «Хирург», в 2011 году - второй роман «[Женщины Лазаря](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D0%BD%D1%89%D0%B8%D0%BD%D1%8B_%D0%9B%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%80%D1%8F)», который переведен на 26 языков. Третий роман «Безбожный переулок» вышел в 2014 году.

  М. Л. Степнова владеет [румынским](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BC%D1%8B%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) и [английским](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) языками.

Проживает в Москве.

Действие в [романе](https://www.litres.ru/marina-stepnova/sad/?utm_source=zen&utm_medium=referral&utm_campaign=manual&lfrom=410410167) «Сад» происходит в середине девятнадцатого века. У князя и княгини Борятинских рождается поздний и нежданный ребенок - девочка, которая буквально разваливает семью, прежде казавшуюся идеальной. Туся с самого начала не такая, как все. В строгих рамках общества, полного условностей, когда любой в первую очередь принадлежит роду, а не себе самому, она ведет себя как абсолютно независимый человек. Сама принимает решения - когда родиться и когда заговорить. Как вести себя, чем увлекаться, кого любить или ненавидеть.

*Публикации:*

**Степнова М.** Сад: Роман.- М.: Редакция Елены Шубиной, 2020.- 416 с.

**В фондах биб-к: Гор. б-ка им. Бередникова, ЦРБ им. Мордвинова**

♦ **«За вклад в литературу»:**

**Коллектив Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля**

***Премия «Ясная поляна» им.Л.Н.Толстого***

(http://www.yppremia.ru/)

*Эта международная литературная премия за лучшее художественное произведение традиционной формы учреждена в 2003 году государственным мемориальным и природным заповедником «Музей-усадьба Льва Николаевича Толстого». Цель премии - отмечать выдающееся произведение современного автора, которое несет в себе идеалы человеколюбия и которое важно прочитать именно сейчас, потому что оно определяет круг литературных тенденций настоящего времени.*

**\*** **В номинации *«Современная русская проза»:***

**ГЕРМАН САДУЛАЕВ - книга *«Готские письма***

«[Готские письма](https://www.litres.ru/german-sadulaev/gotskie-pisma/?utm_source=zen&utm_medium=referral&utm_campaign=manual&lfrom=410410167)» - это концептуальный сборник, составленный из повестей, рассказов, исторических эссе, заметок и даже скетчей. Соединительной нитью выступает здесь тема готов, древнего племени, создавшего свое первое государство на территории нынешней России, впоследствии вторгнувшегося в пределы Римской Империи и расселившегося по Европе.

*Публикации*

**Садулаев Г.** Готские письма: выбранные места из переписки с воображаемыми друзьями// Санкт-Петербург: «Лимбус-Пресс», 2021. - 462 с. - 1000 экз.

**\*** **В номинации *«Иностранная литература»:***

**ДЖУЛИАН БАРНС - роман *«Нечего бояться»***

[Джулиан Барнс](https://www.litres.ru/dzhulian-barns/?utm_source=zen&utm_medium=referral&utm_campaign=manual&lfrom=410410167) - один из самых ярких и оригинальных прозаиков современной Британии. Лауреат [Букеровской](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BA%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F) (2011) и [Иерусалимской](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B5%D1%80%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F) премий (2021). В книге «[Нечего бояться](https://www.litres.ru/dzhulian-barns/nechego-boyatsya/?utm_source=zen&utm_medium=referral&utm_campaign=manual&lfrom=410410167)» он размышляет о страхе смерти и о том, что для многих предопределяет отношение к смерти, - о вере.

*Публикации на русском языке:*

**Джулиан Барнс.** Нечего бояться: Роман/ пер. с англ. Сергея Полотовского и Дмитрия Симановского. - М.: АЗБУКА, 2019

**\*** **Спец. приз компании Samsung *«Выбор читателей»:***

**МАРИНА СТЕПНОВА - роман *«Сад»***

***Премия*** [***НОС («НОВАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»)***](https://godliteratury.ru/articles/2020/01/14/s-nosom-okazalsya-nyu-yorkskiy-vrach)

*Премия НОС основана в 2009 году благотворительным Фондом Михаила Прохорова для выявления и поддержки новых трендов в современной художественной словесности на русском языке. Это единственная в России литературная премия, жюри которой обсуждает свой выбор публично. Победитель определяется в ходе серии открытых дебатов.*

**ОКСАНА ВАСЯКИНА - роман *«Рана»***

Оксана  Юрьевна Васякина - поэтесса, писательница, эссеистка, художница и поэтесса.  Родилась в 1989 году в Усть-Илимске Иркутской области. Жила в Новосибирске, Алма-Ате, Астрахани, работала барменом и натурщицей. Живёт в Москве, студентка Литературного института и школы перформанса «Pyrfyr», куратор ряда феминистских социальных и арт-проектов. Публиковала стихи в журнале «Воздух», газете «ЫШШООДНА», интернет-изданиях «TextOnly» и «Полутона».

Живёт в Москве.  
 Роман «Рана» - это автобиографическое произведение. По сюжету она везет прах матери из южного городка в сибирскую глушь. Это ее мама, это реальная история болезни и смерти ее мамы и это откровенная - как будто кожу сдирают - история жизни самой Оксаны Васякиной, писательницы и лесбиянки.  «Рана» - пример интеллектуального автофикшена, где сюжетное повествование чередуется с эссеистическими наблюдениями и размышлениями.

*Публикации*

**Васякина О.**  Рана: Роман. - М.: Новое литературное обозрение, 2021.- 280 с.

В читательском голосовании премии выиграл роман умершего в 2020 году писателя **Владимира Шпакова** «Пленники Амальгамы».

«Пленники амальгамы» - роман-откровение, роман-катарсис. В нем автор делает попытку приоткрыть плотно задернутую штору, за которой живут люди, волею судеб оказавшиеся причастными к душевным болезням. Странные мистические миры самих страдальцев и искаженная обстоятельствами жизнь их близких, косность психиатрической медицины, отчаянный врач-новатор, попавший в ловушку своей уникальной методики…

*Публикации*

**Шпаков В.** Пленники амальгамы: Роман.- М.: ИД «Городец», 2021.- ISBN: 978-5-907220-62-1

***Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру»***

*Всероссийский конкурс «Книгуру» проводится Некоммерческим партнерством «Центр поддержки отечественной словесности» с 2010 года. «Книгуру» - единственный российский литературный конкурс, в котором победителей выбирают подростки от десяти до семнадцати лет.*

**1-е место: ЕЛЕНА БОДРОВА - повесть *«Никому не нужно небо»***

Елена Эдуардовна Бодрова  - российская писательница, художник-иллюстратор, композитор, музыкант.  Родилась в 1986 году в Магнитогорске в семье инженеров.  После окончания школы поступила в Магнитогорский государственный университет по специальности «Психология», второе высшее образование получила в Магнитогорской консерватории им. М.И. Глинки по специальности «Композиция» (2018 г.). Работала в общеобразовательной школе психологом, в музыкальной школе преподавателем теоретических дисциплин, с 2013 года писала музыку для рекламных роликов, студенческих кинофильмов. Елена - автор академической музыки, которую исполняют магнитогорские музыкальные ансамбли.

Ее первой книгой стала книга-мюзикл «Корабль на крыше» (2017), которая сразу была замечена жюри крупных литературных премий. Потом появились другие произведения: «Белая», «Продавец счастья», «Перья», «Сердце в клетку», «Улыбка Пионы». В настоящее время ею написано 16 книг - детские, подростковые, young-adult.

Сюжет книги «Никому не нужно небо» небанален. История повествует о четырнадцатилетнем пареньке Александре Небове, юном даровании. У него необыкновенный голос, сильный, тонкий, завораживающий, оцененный по достоинству. Несколько лет назад его заметил на городском конкурсе выдающийся руководитель детского ансамбля Илья Алексеевич и «вывел в люди». Став солистом коллектива «Небесные голоса», Саша объехал пол-Европы, давая настоящие профессиональные концерты и получая вознаграждение за гастроли. Но ничто не вечно, а уж голос мальчика-подростка тем более. И в один непрекрасный день Саша «дал петуха». Приходится уйти из ансамбля, и жизнь гастролирующей звезды закончена. Ему нужно вернуться обратно в обычную школу и придумать, чем вообще заниматься в жизни. Пока он мечется между отчаянием и злостью, на помощь ему приходит одноклассница Зинаида с гитарой и песней «Никому не нужно небо». Собственно, об этом и книга.

Должны и могут ли дети быть профессионалами? Не отбирает ли специализация их детство? Как объяснить ребенку, что их увлечение/работа не вся жизнь, а только часть, пусть и очень важная? Как родителям поддержать ребенка-гения в случае неудачи?

*Публикации*

**Бодрова Е.** Дом, в котором живёт Гром. Никому не нужно небо: Повести.-   
Издательство: [Аквилегия-М](https://www.labirint.ru/pubhouse/586/), 2021 г.- 200 стр.- ISBN: 978-5-907377-13-4

**2-е место: МАРИЯ ЯКУНИНА**  **-** **повесть *«Дорогая Рита…»***

**3-е место: ЕВА НЕМЕШ**  - **повесть «Выключите орфографию»**

***Международная премия АСТРИД ЛИНДГРЕН***

*Шведская премия за достижения в детской литературе, основанная правительством Швеции в 2002 году в честь известной детской писательницы Астрид Линдгрен. Премия присуждается ежегодно, призовой фонд составляет 5 миллионов*[*шведских крон*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0)*.* *Целью премии является повышение интереса к детской литературе в мире.*

**ЖАН-КЛОД МУРЛЕВА (Франция)**

Французский сказочник Жан-Клод Мурлева родился в 1952 году во французской провинции Овернь в семье фермеров. Получив педагогическое образование, он долгое время работал учителем немецкого языка в колледже, но в 1986 году решил оставить преподавательскую деятельность, чтобы создавать и играть моноспектакли для детей. Его спектакль «Говорите мне о любви» с успехом выдержал более пятисот представлений во Франции и за рубежом. В 1997 году вышла его первая книга - «Histoire de l'enfant et de l'oeuf» («История о ребенке и яйце»).

Сегодня библиография писателя насчитывает уже более 20 книг, которые переведены более чем на 20 языков, среди которых есть и русский. Книги «Река, текущая вспять», «Зимняя битва», «А ещё я танцую», «Джефферсон» и другие выходили в издательствах «Самокат», «Синдбад» и «Белая ворона».

*«Жан-Клод Мурлева - блестящий новатор сказочной традиции, открытый как для самого сложного, так и для самого прекрасного. Время и пространство перестают существовать в его художественных мирах, а в мечтательной и точной прозе изображены вечные темы, такие как тоска и любовь, уязвимость и война. Неизменно удивляющее творчество Мурлева соединяет древнюю ткань эпоса с современной реальностью», -* говорится в заявлении жюри.

**В фондах биб-к:** Мурлева Жан-Клод. Джефферсон/ Пер. с фр. Н.Шаховской.-М.: Альбус корвус: Белая ворона, 2020.- 198 с. - **ЦДБ**

Мурлева Жан-Клод. Река, текущая вспять: Томек; Река, текущая вспять: Ханна/ Пер. с фр. Н.Бунтмана, Н.Шаховской.- М.: Самокат, 2020.- 160 с. - **ЦДБ**

**Международная литературная АБС-премия**

**(премия имени Аркадия и Бориса Стругацких)**

*Премия учреждена Петербургским «Центром современной литературы и книги» в 1999 году. Вручается ежегодно решением специального жюри за лучшие произведения литературной фантастики, написанные на русском языке и опубликованные в предшествующем году.*

*Лауреаты награждаются золотыми «Медалями братьев Стругацких» и*

*денежными призами. Символ премии - семигранная гайка.*

**\*** **В номинации *«Художественная проза»:***

**ГЕННАДИЙ ПРАШКЕВИЧ - за повесть *«Последний карантин»***

Геннадий Мартович Прашкевич - русский писатель, поэт, переводчик, публицист, составитель и редактор. Лауреат литературных премий «Аэлита», «Бронзовая улитка», «АБС», «Странник», «Портал», «Золотой Роскон», премии им. И. А. Ефремова и других. Родился в селе [Пировское](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5) Красноярского края в 1941 году. Первые рассказы начал писать ещё в детстве. Тогда же увлёкся палеонтологией, переписывался с известными учеными. Первая публикация в прозе - рассказ «Остров Туманов» состоялась в 1957 году. Повести и романы автора: «Разворованное чудо», «Царь-Ужас», «Секретный дьяк», «Носорукий», «Кормчая книга», «Теория прогресса» и многие другие, прочно вошли в «золотой» фонд отечественной литературы. В его литературном багаже - переводы поэзии со многих языков мира.

Г. М. Прашкевич - член  [Союза писателей СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) с [1982 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1982_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), [Союза писателей России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8) с [1992 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1992_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), Нью-Йоркского клуба русских писателей с [1997 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1997_%D0%B3%D0%BE%D0%B4).  С 1958-го года и по настоящее время писатель живет в Новосибирске.

Свою повесть «Последний карантин» Прашкевич писал, лежа под капельницей в клинике, она не просто о судьбе отдельного человека или отдельной страны, но и о судьбе искусства, многие века борющегося с разными видами «пандемий». По словам писателя, важна любая попытка понять, осознать, как подобные катаклизмы изменяют жизнь, как всего мира, так и каждую частную судьбу.

*Публикации:*

**Прашкевич Г.** Последний карантин: Новые рассказы о пространстве и времени.- М.: [Престиж Бук](https://fantlab.ru/publisher484), 2021.- 432.- (Ретро библиотека приключений и научной фантастики).- ISBN: 978-5-4459-0151-8

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**\*** **В номинации *«Критика и публицистика»:***

**ЕВГЕНИЙ ХАРИТОНОВ - за книгу «Апокрифы Зазеркалья»**

*Публикации:*

**Харитонов Е.** Апокрифы Зазеркалья (Этюды о фантастике). - АураИнфо, Группа МИД, 2020

***Национальный конкурс «Книга года- 2021»***

*Ежегодный национальный конкурс «Книга года» Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям учрежден в 1999 году. Его основная задача - поддержка достижений отечественного книгоиздания, поощрение лучших образцов книжного искусства и полиграфии, пропаганда чтения и книжной культуры.*

**\* номинация «Книга года»:**

**Трехтомник «История Севастополя»  
Издательство: «Историческая литература», Москва**

**\* номинация «Проза года»:**

**Виктор Ремизов «Вечная мерзлота»: Роман**

**Издательство: «Рубеж», Владивосток**

**\* номинация «Поэзия года»:**

**Юрий Ряшенцев «Емелино озеро»**

**«Оренбургское книжное издательство имени Г. П. Донковцева», 2020**

«Поэт, переводчик, прозаик, мастер мюзикла Ю. Ряшенцев пишет артистично и будто бы легко: так встречаются два человека и начинают беседовать без предварительного обдумывания темы; только беседа Ряшенцева по какому-то непостижимому волшебству превращаются не просто в стихи, а в поэзию».

**\* номинация «ДЕТЯМ XXI ВЕКА»:**

**Серия «Слово за слово»**

**Издательство: «Нигма», Москва**

**\* номинация «Поколение Z»:**

**Роман-буриме «Война и мир в отдельно взятой школе»**

**Издательство «АСТ», Редакция «Елены Шубиной», Москва**

Коллективный роман-буриме написали 24 современных писателя и проиллюстрировали 24 художника. Начал Денис Драгунский, поддержали ещё 22 автора, и закончил Дмитрий Быков. Это авантюрная история для подростков и о подростках, в котором присутствует и дружба, и любовь, и приключения, и предательство, и чудеса, и…

**\* номинация «Humanitas»:**

**«В годы великих потрясений: Дневник московского обывателя 1914-1924»**

**Издательство: «Кучково поле», Москва, 2020**

В данном издании впервые представлен полный текст дневников, до сих пор хранившийся в семье потомков Н.П. Окунева. Внимательный бытописатель, автор тщательно фиксирует происходившие события, рисуя яркую картину тех поистине кардинальных перемен, которые в эти годы уничтожили Старую Москву и создали Новую.

**\* номинация «NON-FICTION»:**

**Елена Киричек и Иван Панченко «Неизвестное Солнце. Чудеса. Факты. Загадки. Расследования»**

**Издательство: «Айар», Якутск**

**\* номинация «ART-книга»:**

**«Чуковский для детей и взрослых». Альбом**

**Издательство: «Рутения», Москва**

В альбоме представлены лучшие прижизненные издания поэтических произведений Корнея Чуковского с иллюстрациями художников различных направлений, творческих манер и стилей. Составитель: Вадим Перельмутер.

**\* номинация «Искусство книгопечатания»:**

**Фотоальбом «Енисейская Сибирь. Вдоль великой реки»**

**Издательство и типография «Поликор», Красноярск**

В фотоальбом вошли более 140 фотографий с пейзажами и памятными местами Красноярского края, Хакасии и Тывы. Фотоальбом был выпущен по поручению Губернатора края. Заказчиком выступило агентство печати и массовых коммуникаций. Уникальность фотоальбома в том, что большинство фоторабот опубликованы впервые.

**\* номинация «Электронные издания и аудиокниги»:**

**Алексей Иванов «Тени тевтонов». Аудиосериал**

**Издательство: «Сторител», Москва**

**\* номинация «Эхо минувшей войны»:**

**Сборник архивных документов в 25 книгах «Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны»  
Фонд «Связь Эпох», Москва**

Составитель: С.А.Радченко