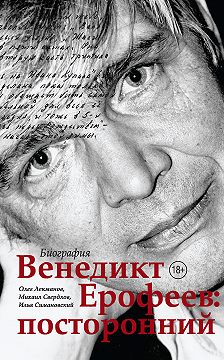
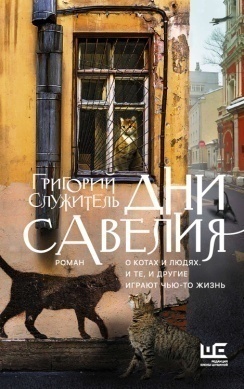
**МУ «ТЦБС»**

**Инновационно-методический отдел**

***ЛАУРЕАТЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ 2019 ГОДА***

**Информационный буклет**

******

******

***Нобелевская премия***

**ПЕТЕР ХАНДКЕ -** [**австрийский**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%8F) **писатель и драматург**

*Престижная международная награда, ежегодно вручаемая Нобелевским фондом за достижения в области литературы. Награда состоит из золотой медали с изображением А. Нобеля, диплома и чека на денежную сумму.*

Петер Хандке родился в австрийской провинции Каринтия в Гриффене 6 декабря 1942 года. С 1954 года учился в католической школе для мальчиков, где публиковался в школьной газете. В 1961 году поступил в Грацский университет, где изучал право. В Граце он стал участником литературной группы «Форум городского парка» и публиковался в журнале «Рукописи». В 1966 был опубликован его первый роман «Шершни». За этим последовало множество других книг, из которых на русский язык были переведены: «Страх вратаря

перед одиннадцатиметровым» (1970 г.), «Короткое письмо к долгому прощанию» (1971 г.), «Нет желаний - нет счастья» (1972 г.). Начиная с 1970-х годов, Хандке стал сотрудничать с режиссёром Вимом Вендерсом. Известность пришла к нему как к автору некоторых частей сценария, прежде всего, поэтических монологов, в фильме «Небо над Берлином». Кроме того, в результате этого сотрудничества В.Вендерсом были экранизированы романы «Страх вратаря перед одиннадцатиметровым» (1972 г.) и «Ложное движение» (1975 г.). Нобелевскую премию писатель получил за *«влиятельную работу, в которой с лингвистической изобретательностью он исследовал периферию и специфику человеческого опыта»*.

***Международная Дублинская литературная премия  (IMPAC)***

**ЭМИЛИ РАСКОВИЧ (США) – роман *«Айдахо»***

*IMPAC - одна из наиболее престижных литературных премий в мире. Была учреждена в 1996 году городским советом Дублина и американским инвестиционным фондом ИМПАК. Вручается ежегодно за лучшее прозаическое произведение на английском языке. Размер премии — €100 000.**Произведения выдвигаются на присуждение премии общественными библиотеками мира по результатам опроса читателей.*

Американка Эмили Раскович окончила Писательскую мастерскую Айовы. Ее произведения печатались в Zoetrope, One Story и Virginia Quarterly Review; в 2015 году она выиграла премию О. Генри за рассказ «Сова». Она преподает писательское мастерство в Университете Колорадо в Денвере.   
 В романе «Айдахо» речь идет о загадочном убийстве, но загадка не в том, кто убил, а в том, как, почему и каковы последствия. В центре повествования Уэйд, мужчина из Айдахо, потерявший обеих дочерей; когда его бывшая жена убила одну дочь, вторая сбежала в лес и пропала. Обозреватели определяют книгу как своеобразный синтез психологической прозы, детектива и триллера.

***Гонкуровская премия***

**ЖАН-ПОЛЬ ДЮБУА (Франция) - за книгу**  ***«Не все в мире живут одинаково»***

*Cамая престижная во Франции литературная пре́мия, носящая имя французских классиков братьев де Гонкур, вручается с 1903 года за лучший роман на французском языке. По уставу Гонкуровской премии, она может быть присуждена автору только один раз в жизни.*

69-летний романист имеет во Франции большой круг читателей. Свою карьеру уроженец Тулузы начинал как репортер. Дебют Дюбуа в качестве писателя состоялся в 1984 году. В 2004 году он был удостоен другой значимой литературной награды - премии «Фемина» - за книгу «Французская жизнь». Несколько его романов были экранизированы.

Книга «Не все в мире живут одинаково» стала шестнадцатым романом в творчестве Дюбуа. Писатель рассказывает историю своего

персонажа, который, оказавшись в тюрьме в Монреале, перелистывает

предыдущие страницы жизни.

*Публикации на русском языке:*

**Дюбуа Ж.-П.** Наследие /Пер. с фр. Е. О. Брагинской - Москва: Эксмо, 2019.- 288 с.- (Интеллектуальный бестселлер)

***Премия «Ренодо»***

**СИЛЬВЕН ТЕССОН– за роман *«Снежная пантера»***

*Французская литературная премия «Ренодо» носит имя французского королевского врача, историографа Теофраста Ренодо (1586-1653). Награда учреждена в 1925 году журналистами, томившимися в ожидании результатов заседания гонкуровского жюри. Поэтому премия Ренодо присуждается всегда в тот же день, что и Гонкуровская, но на одну минуту позже. Премия не предполагает никакой денежной составляющей. Но, несмотря на это является второй по значимости литературной наградой Франции.*

47- летний Сильвен Тессон - французский путешественник, журналист, писатель. То время, которое Сильвен не путешествует, он посвящает литературе. Помимо путевых заметок, Тессон пишет [стихи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B8) и юмористические [рассказы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7). Как правило, действия всех произведений разворачиваются в тех странах, где проходил маршрут его путешествий: [Россия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F), [Казахстан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD), [Узбекистан](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B7%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD), [Индия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F) и другие. Он также пишет литературные рецензии, ведет ежемесячную колонку в парижском журнале «Гран Репортаж».  С 2007 года Сильвен Тессон - почетный член французского общества INREES, он также является председателем Французского Общества Путешественников.

*Публикации на русском языке:*

**Тессон С.** Лето с Гомером. / Пер. с франц. С. Рындина. Москва: Ад Маргинем Пресс, 2019.

***Пулитцеровская премия***

**РИЧАРД ПАУЭРС - за роман *«Верхний ярус»*** («The Overstory»)

*Пулитцеровская премия - одна из самых престижных наград США в области литературы, журналистики, музыки и театра.* *Основанная в* 1904 году, *премия носит имя своего основателя - Джозефа Пулитцера (1847-1911), знаменитого американского издателя и журналиста. Пулитцеровская премия за художественную книгу присуждается за лучшее произведение художественной прозы, принадлежащее писателю-американцу, предпочтительно посвященное проблемам американской жизни.*

Ричард Пауэрс - известный американский писатель, родился в 1957 году. Его роман «Эхо» выиграл в 2006 году Национальную книжную премию «Чтиво». У Ричарда Пауэрса много наград и номинаций за литературную деятельность, опубликовано 12 романов. Тематика его произведений обширна, затрагивает исследования в области науки и техники, природы, также есть фантастические сюжеты.  На русский язык романы не переводились. Предполагаемая дата выхода романа

«Верхний ярус» в русском переводе - зима 2019 года в изд-ве

Астрель-СПб.

Главными персонажами романа «Верхний ярус» стали деревья. В экологической фабуле присутствуют люди, однако общение происходит и в природе. Это роман о насущной проблеме: вырубке лесов и экологической катастрофе. Своей работой Р. Пауэрс постарался *«воссоединить человека с миром, от которого он оторвался».*

***Премия «Букер»***

**МАРГАРЕТ ЭТВУД (Канада) - за роман *«Заветы»***

**БЕРНАРДИН ЭВАРИСТО (Великобритания) – за роман *«Девушка, женщина, все остальное»***

*Букеровская премия (Booker Prize) — одна из самых престижных наград в мире английской литературы. С сезона 2014 года премия вручается за роман на английском языке, вне зависимости от гражданства автора.*

Маргарет Элеанор Э́твуд, 1939 года рождения - [канадская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B0) англоязычная писательница, поэтесса, литературный критик,

[активистка охраны природы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D0%B9%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC)  и  [феминистка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BA%D0%B0). Лауреат [премии Артура Кларка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%90%D1%80%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0)  за роман «Рассказ служанки» (1985 г.),  [премии принцессы Астурийской](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81%D1%8B_%D0%90%D1%81%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9), [премии генерал-губернатора Канады](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB-%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0), [Букеровских премий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BA%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F) 2000 и 2019 годов (за романы «Слепой убийца» и «Заветы»). Относится к наиболее известным современным англоязычным писателям. Компаньон [ордена Канады](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%8B). М. Этвуд - автор множества романов, поэтических сборников, сборников рассказов, детских книг. Многие романы переведены на русский язык.

Роман «Заветы» - это продолжение известного произведения «[Рассказ служанки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7_%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B8)». Действие происходят спустя 15 лет после событий в предыдущей книге. В романе «Заветы» история возникновения, существования и конца Гилеада рассказана тремя женщинами - главными героинями, одна из которых – тётка Лидия,

вторая - Агнес, молодая женщина из Гилеада, третья - Дейзи, девушка, живущая в Канаде. Судьба сталкивает трёх разных героинь, которым предстоит доказать, что женщины – не слабый пол.

*Публикации произведений автора на русском языке:*

Постижение. - М.: Радуга, 1985

Лакомый кусочек. - СПб., 1993. **В фондах биб-к:** ЦРБ, Ганьковская, Пашозерская б-ки

Орикс и Коростель. - М.: Эксмо, 2004

Съедобная женщина- М.: Эксмо, 2004

Она же «Грейс»- М.: Эксмо, 2005

Мадам Оракул- М.: Эксмо, 2005

Слепой убийца.- М.: Эксмо, 2005

Пожирательница грехов (сборник рассказов).- М.: Эксмо, 2005

Мужчина и женщина в эпоху динозавров. - М.: Эксмо, 2005

Рассказ служанки. - М.: Эксмо, 2006

Пенелопиада. - М.: Открытый мир, 2006

История долгов наших. Долги и тёмная сторона богатства.- М., Текст, 2010.

Год потопа. - М.: ЭКСМО ; СПб.: Домино, 2011.

Слепой убийца. - М., 2017. **В фондах биб-к:** ЦРБ им.Мордвинова

Ведьмино отродье.- М., 2018. **В фондах биб-к:** Шугозерская БСЧ

Бернардин Эваристо - [английская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D1%8F) писательница англо-нигерийского происхождения. Родилась в [Лондоне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%BD) в 1959 году в семье нигерийского рабочего-иммигранта и учительницы-англичанки. Она обучалась в Гринвичском Театре Молодежи, в Грамматической школе для девочек им. Элтэма Хилла, в Колледже речи и драмы им. Роуз Бруфорд и в Лондонском университете Голдсмит, где получила докторскую степень. На ее счету восемь книг, главная тема которых – исследование африканской диаспоры в Британии. Получила более десяти литературных премий и наград. В 2004 была принята в [Королевское литературное общество](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE).

Бернардин Эваристо - феминистка, как и Этвуд. «Девушка, женщина, все остальное» - это её восьмая книга. Она рассказывает не про вымышленный мир, а про реальных женщин, от двенадцати до девяноста. Все они британки, и почти все они чернокожие. Все они испытывают те или иные сложности в патриархальном мире. 12 глав - 12 очень разных героинь, которые рассказывают истории своих семей, друзей и любовников, из разных уголков страны и разных десятилетий. Сама писательница рассказала, что хотела исследовать в

тексте *«неявный дискурс африканской диаспоры в Великобритании и продемонстрировать болевые точки диаспоры, стирающие стереотипы и предрассудки»*.

*Публикации:*

Оба романа, получившие премию «Букер» будут опубликованы на русском языке в 2020 году.

***Премия «Русский Букер»***

(<http://www.russianbooker.org/>)

*Премия «Русский Букер» основана в 1991 г. как первая негосударственная премия в России после 1917 года. Являясь самой престижной литературной премией страны, она ежегодно присуждается за лучший роман на русском языке.*

В 2019 году награждение не состоялось. Не удалось найти спонсора и премия «Русский Букер» фактически прекратила существование.

***Премия «Национальный бестселлер»***

(<http://www.natsbest.ru/>)

**АНДРЕЙ РУБАНОВ - роман *«Финист – ясный сокол»***

*Эта ежегодная общероссийская литературная премия была учреждена в 2001 г. в Санкт-Петербурге.* *Учредитель премии - фонд «Национальный бестселлер», образованный физическими лицами и привлекающий в порядке пожертвований средства как юридических, так и физических лиц. Вручается за лучший роман, написанный на русском языке в течение календарного года. Девиз премии – «Проснуться знаменитым!».*

Андрей Викторович Рубанов - российский прозаик, кинодраматург родился в 1969 году в Московской области. Наибольшую известность получил как автор книг в жанре автобиографической прозы. Дебютом стал во многом автобиографический роман «Сажайте, и вырастет», выпущенный в 2005 году, о жизни нелегального банкира в «лихие» девяностые. Книга была издана за счёт автора. В 2006 году роман попал в короткий список премии «Национальный

бестселлер», неоднократно был переиздан и переведён на английский («Do Time Get Time»). Также выпустил несколько

фантастических романов в жанре биопанк, сценарии к фильму «Викинг» и сериалу «Мурка».

А.В. Рубанов - финалист «[АБС-премии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%91%D0%A1-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F)» (международная премия им. [Аркадия и Бориса Стругацких](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F_%D0%A1%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B3%D0%B0%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B5)) за романы «Хлорофилия» и «Живая земля». В 2017 году стал лауреатом литературной премии «[Ясная Поляна](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B0_(%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F))» в номинации «Современная русская проза» за роман «Патриот».

Роман «Финист - ясный сокол» - книга о девушке, которая ищет своего возлюбленного. Произведение основано на русских народных сказках и былинах. Автор определил жанр своей работы как «славянское фэнтези». По преданию, девка Марья обошла всю землю и добралась до неба в поисках любимого - Финиста, не человека. Никто не верил, что она найдет его, но помогали. В те времена все

держалось на взаимной помощи, а в лесах и болотах жили древние змеи, кикиморы, оборотни, анчутки. Трое мужчин любили Марью без шанса на взаимность. Один защитил ее, другой довел до края земли, третий донес до неба. Из-за одной малой девки весь мир едва не слетел с оси. Но только любовь способна сдвинуть мир с места. А. Рубанов перевел предание в глубокую, многослойную историю о русском духе и человеческой душе.

*Публикации произведения:*

Рубанов А.  Финист - ясный сокол.- М: АСТ. Редакция Елены Шубиной, 2019

**В фондах биб-к:** ЦРБ им.Мордвинова

***Национальная литературная премия***

***«Большая книга»***

(<http://www.bigbook.ru/>)

*Премия учреждена в 2005 году «Центром поддержки отечественной словесности». Одна из главных и престижных литературных наград России. Цель премии - поддерживать современных российских авторов. На награду могут претендовать лучшая проза, авторские переводы и документалистика.*

♦ **выбор Литературной Академии:**

**1.ОЛЕГ ЛЕКМАНОВ, МИХАИЛ СВЕРДЛОВ, ИЛЬЯ СИМАНОВСКИЙ - *«Венедикт Ерофеев: посторонний»***

Авторы первой биографии Венедикта Ерофеева (1938–1990), опираясь на множество собранных ими свидетельств современников, документы и воспоминания, пытаются отделить правду от мифов, нарисовать портрет человека, стремившегося к абсолютной свободе и в прозе, и в жизни. Параллельно истории жизни Венедикта в книге разворачивается «биография» Венички - подробный анализ его путешествия из Москвы в Петушки, запечатленного в поэме.

В книге представлены ранее не публиковавшиеся фотографии и материалы из личных архивов семьи и друзей Венедикта Ерофеева.

*Публикации:*

**Лекманов, О.** Венедикт Ерофеев: посторонний: [18+]/ О. Лекманов, М. Свердлов, И. Симановский. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2019. – 464 с. – (Литературные биографии)

**2. ГРИГОРИЙ СЛУЖИТЕЛЬ - *«Дни Савелия»***

Григорий Михайлович Служитель - актёр, музыкант, писатель  родился в 1983 году в Москве. Закончил режиссерский факультет ГИТИСа. Является актером Студии театрального искусства, солист группы O’Casey.

Роман «Дни Савелия» - это писательский дебют актера. Повествование, полное житейской мудрости, идет от лица кота. По

словам автора, «Дни Савелия» – это *«признание в любви родному городу и дань памяти дорогим для меня кошачьим существам»*.

*Публикации:*

**Служитель, Г.** Дни Савелия / Г. Служитель; предисл. Е. Водолазкина; ил. А. Николаенко. – М.: АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2018. – 300 с. - (Внеклассное чтение)

**3. ГУЗЕЛЬ ЯХИНА – *«Дети мои»***

Книга «Дети мои» - вторая книга Гузель Яхиной и, как и первая, мгновенно стала бестселлером. Роман, погружающий читателей в быт поволжских немцев 1920–1930-х годов, яркий и самобытный. Это история о преодолении страхов во имя большой любви. История Якоба Баха, российского немца, учителя в колонии Гнаденталь. Он давно отвернулся от мира, растит единственную дочь Анче на уединенном хуторе и пишет волшебные сказки, которые чудесным и трагическим образом воплощаются в реальность. Помимо фантастического элемента в книге - это еще и портрет эпохи.

*Публикации:*

**Яхина, Г.** Дети мои: [16+] / Г. Яхина. – М.: АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2018. – 496 c. – (Проза Гузель Яхиной)

**В фондах биб-к:** ЦРБ им.Мордвинова, Гор. б-ка Бередникова, Б-ка семейного чтения

**♦ победители читательского голосования:**

**1. ГУЗЕЛЬ ЯХИНА *«Дети мои»***

**2. ГРИГОРИЙ СЛУЖИТЕЛЬ *«Дни Савелия»***

**3. ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН *«Брисбен»***

Евгений Водолазкин в своем новом романе «Брисбен» продолжает истории героев («Лавр», «Авиатор»), судьба которых - как в античной трагедии - вдруг и сразу меняется. Глеб Яновский - музыкант-виртуоз - на пике успеха теряет возможность выступать из-за болезни и пытается найти иной смысл жизни, новую точку опоры. В этом ему помогает… прошлое - он пытается собрать воедино воспоминания о киевском детстве в семидесятые, о юности в Ленинграде, настоящем в Германии и снова в Киеве уже в двухтысячные. Только Брисбена нет среди этих путешествий по жизни. Да и есть ли такой город на самом деле? Или это просто мираж, мечтания, утопический идеал, музыка сфер?

*Публикации:*

Водолазкин Е. Брисбен.- М., 2019. **В фондах биб-к:** ЦРБ, фил.1, фил.3

♦ **«За вклад в литературу»:**

**ВАЛЕРИЙ ПОПОВ**  (С.-Петербург)

Валерий Георгиевич Попов - русский писатель, поэт и сценарист, инженер. Глава Союза писателей Санкт-Петербурга. Автор произведений: *«Южнее, чем прежде»*, *«Нормальный ход»*, *«Любовь тигра»*, *«За грибами в Лондон»* и многих других. Лауреат многих литературных премий. Произведения Попова переведены на [английский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA), [венгерский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%B3%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA), [китайский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA), [немецкий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA), [польский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA), [чешский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%88%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) языки.

**В фондах биб-к:**

**Разбойница**.- СПб., 1996.- Гор. б-ка Бередникова

**Грибники ходят с ножами**.- СПб.,1998.- ЦРБ им. Мордвинова, Гор. б-ка Бередникова

**Комар живет, пока поёт**.- М., 2006.- ЦРБ им. Мордвинова

**Все мы не красавцы**.- М., 2013.- ЦДБ

***Премия «Ясная поляна» им.Л.Н.Толстого***

(http://www.yppremia.ru/)

*Литературная премия «Ясная Поляна» - ежегодная литературная премия, учрежденная в 2003 г. Музеем-усадьбой Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» и компанией Samsung Electronics. Награда достается авторам произведений, продолжающим традиции Льва Толстого в частности и классической русской литературы вообще.*

**\*** **В номинации *«Современная русская проза»:***

**СЕРГЕЙ САМСОНОВ - роман *«Держаться за землю»***

Сергей Анатольевич Самсонов родился в 1980 году в Подольске Московской области. Окончил Литературный институт им. Горького в 2003 году. Является автором таких литературных произведений, как *«Аномалия Камлаева»*, *«Соколиный рубеж»*, *«Ноги»*, *«Кислородный предел»*, *«Железная кость»*, *«Проводник электричества»*. В 2009 году книга С. Самсонова «Аномалия Камлаева» вошла в шорт-лист премии «Национальный бестселлер». 

Роман «Держаться за землю» критики уже сравнили с «Тихим Доном». Донбасский шахтерский город, жители которого потомственно занимаются угледобычей, оказывается на линии противоборства двух враждующих сторон. Несколько совершенно разных людей: два брата-шахтера, чиновник Министерства энергетики и угольной промышленности, пробившийся в верхи из горных инженеров, «идейный» боец украинского добровольческого батальона, полковник ВСУ и бывший российский офицер - вольно или невольно становятся защитниками и разрушителями города.

*Публикации*

Самсонов С.А. Держаться за землю.- М.: РИПОЛ Классик Просвещение.- 2018

Самсонов С.А. Держаться за землю.- М.: Пальмира - 2018

Самсонов С.А. Держаться за землю.- Дружба народов, 2018, №8, №9, №10

**\*** **В номинации *«Иностранная литература»:***

**ЭРНАН РИВЕРА ЛЕТЕЛЬЕР - роман *«Искусство воскрешения»***

Эрнан Ривера Летельер - чилийский писатель, родился в1950 году. До 11 лет жил на селитряных разработках компании [Хамберстон](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD_%D0%B8_%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0-%D0%9B%D0%B0%D1%83%D1%80%D0%B0), где работал его отец (и где впоследствии развивается действие многих его романов). Зарабатывал на жизнь продажей газет, сам работал в шахтах. В [1970](https://ru.wikipedia.org/wiki/1970)-[1973](https://ru.wikipedia.org/wiki/1973) годах путешествовал по Чили, Боливии, Эквадору, Аргентине.  В [1987](https://ru.wikipedia.org/wiki/1987) году выпустил книгу стихов, в [1990](https://ru.wikipedia.org/wiki/1990) - сборник микроновелл. Известность ему принес дебютный роман «Королева Исабель распевала ранчеры» ([1994](https://ru.wikipedia.org/wiki/1994) г.), награждённый несколькими премиями. В настоящее время с женой и детьми живет в [Антофагасте](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D1%84%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B0). Книги Риверы Летельера переведены на французский, немецкий, итальянский, португальский, греческий, польский, иврит, турецкий и другие языки. В 2000 году о писателе был снят короткометражный документальный фильм.

Чилийский писатель и его переводчик на русский язык Дарья Синицына явили российским читателям по-настоящему удивительный

роман «Искусство воскрешения», который способен удивить и надолго остается в памяти. Провидение приводит (народного святого), проповедника и мистика Доминго Сарате Вега, более известного как Христос из Эльки, на захудалый прииск Вошка, где обитает легендарная благочестивая блудница Магалена Меркадо.

*Публикации на русском языке:*

**Ривера Летельер Э.** Фата-моргана любви с оркестром/ Пер. Дарьи Синицыной. СПб: [Издательство Ивана Лимбаха](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B0_%D0%9B%D0%B8%D0%BC%D0%B1%D0%B0%D1%85%D0%B0), 2014

**Ривера Летельер Э.** Искусство воскрешения/ Пер. Дарьи Синицыной. СПб: [Издательство Ивана Лимбаха](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B0_%D0%9B%D0%B8%D0%BC%D0%B1%D0%B0%D1%85%D0%B0), 2017

**\*** **Спец. приз компании Samsung *«Выбор читателей»:***

**ГРИГОРИЙ СЛУЖИТЕЛЬ - роман *«Дни Савелия»***

***Всероссийская историко-литературная премия***

***А.И. Солженицына***

*Премия учреждена для награждения писателей, живущих в России и пишущих на**русском языке,**за произведения, созданные и опубликованные в послереволюционный период.* *Премией награждаются писатели, чье творчество обладает высокими художественными достоинствами, способствует самопознанию России, вносит значительный вклад в сохранение и развитие традиций отечественной литературы.*

**ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН** *– «За органичное соединение глубинных традиций русской духовной и психологической прозы с высокой филологической культурой; за вдохновенный стиль художественного письма».*

***Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру»***

*Конкурс учрежден в 2010 году Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и Некоммерческим партнерством «Центр поддержки отечественной словесности». «Книгуру» – единственный российский литературный конкурс, в котором победители выбираются читательским голосованием: подростками от 10 до 17 лет.*

**1-е место: ЭДУАРД ВЕРКИН** (Иваново) **- повесть «Осеннее солнце»**

Эдуард Николаевич Веркин, также известен под псевдонимом Макс Острогин (род. 1975 г. в городе [Воркута](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%80%D0%BA%D1%83%D1%82%D0%B0)) - российский детский писатель, фантаст. Обладатель премий «[Заветная мечта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B5%D1%87%D1%82%D0%B0_(%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F))», «[Книгуру](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%83)», «[Новые горизонты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%8B_(%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F))». В 2003 году по рекомендации местной писательской организации был направлен на Высшие Литературные курсы при Литинституте

им. А. М. Горького. В настоящий момент проживает

в г. [Иваново](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE). Член [Союза Писателей России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8).

Повесть «Осеннее солнце» рассчитана на читателей с 13 лет. Это *«очень грустная повесть про лето в деревне»*, как сказано в одном из читательских пабликов.

**2-е место: АРТЕМ ЛЯХОВИЧ** (Киев) **-** **повесть «Формула раззеркаливания»**

**3-е место: ИРИНА БОГАТЫРЕВА** (Москва) - **повесть «Я - сестра Тоторо»**

**НИКА СВЕСТЕН (**Санкт-Петербург) - **повесть «Огни Студёного моря»**

***Всероссийская литературная премия***

***им.С. Маршака***

*Всероссийская литературная премия им. С.Маршака учреждена в 2003 году. Среди учредителей: Союз писателей Санкт-Петербурга, администрация города Санкт-Петербурга, Фонд содействия развитию детской литературы и культуры чтения «Дом детской книги». Премия присуждается за произведения детской литературы (кроме переводов), опубликованные отдельными изданиями или в журналах на территории России в предшествующем награждению календарном году.*

♦ **В номинации *«Проза»:***

**НАТАЛЬЯ ЕВДОКИМОВА - за книгу «Лето пахнет солью»**

Наталья Николаевна Евдокимова живет в Санкт-Петербурге

и уже семнадцать лет пишет детские и подростковые книги(которые не скучно читать взрослым), а также сценарии для киножурнала «Ералаш». Больше всего Наталья Евдокимова любит сочинять короткие быстрые истории, такие, как в книгах *«Послушный папа»* и *«Три минуты до хорошего настроения»*. В разные годы Н.Евдокимова была финалистом премии «Заветная мечта», премии имени Сергея Михалкова, всероссийского конкурса «Книгуру», лауреатом Международной литературной премии имени В.П.Крапивина.

♦ **В номинации *«Поэзия»:***

**МИХАИЛ ЕСЕНОВСКИЙ**

♦ **В номинации *«Дебют»:***

**ВИКТОР БОВАН - за книгу «Лесное ожерелье»**

*Публикации:*

**Евдокимова Н. Лето пахнет солью.-** М.:  Речь, 2018

**Бован В.** Лесное ожерелье.- СПб.: Детское время, 2018

***Международная премия АСТРИД ЛИНДГРЕН***

*Шведская премия за достижения в детской литературе, основанная правительством Швеции в 2002 году в честь известной детской писательницы Астрид Линдгрен. Премия присуждается ежегодно, призовой фонд составляет 5 миллионов*[*шведских крон*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0)*.* *Целью премии является повышение интереса к детской литературе в мире.*

**БАРТ МУЙАРТ (Бельгия)**

Барт Муйарт - бельгийский автор, пишущий на фламандском (нидерландском) языке. Изучал в Брюсселе фламандский и немецкий языки, историю. Начал публиковаться в Бельгии с 19-ти лет. «Фальшиво исполненный дуэт» - автобиографическая книга, вышедшая в 1983 году и признанная лучшей книгой в Бельгии. Начиная с 1990-х годов

Муйарт работает в детских специализированных периодических изданиях, с 1995 года полностью посвящает себя литературе –

пишет не только для детей и подростков, но и для взрослых. В 1995 годы вышел его роман «Голыми руками». Он принес своему автору много наград и сейчас переведен на восемь языков. Среди его произведений есть стихи, романы, сценарии для телевидения, театральные пьесы. Муйарт и сам принимает участие в спектаклях в качестве актера. В 2006-2007 гг. Барт

Муйарт был избран официальным городским поэтом Антверпена, где он проживает в настоящее время.

На русском языке пока вышла только одна книга Барта Муйарта - «Братья».

*Публикации:*

**Муйарт Б. Братья/ Пер. И.Михайловой.-** М.:  Самокат, 2017

**Международная литературная АБС-премия**

**(премия имени Аркадия и Бориса Стругацких)**

*Премия учреждена Петербургским «Центром современной литературы и книги» при содействии литературной общественности города в 1998 году. Вручается ежегодно решением специального жюри за лучшие произведения литературной фантастики, написанные на русском языке и опубликованные в предшествующем году. Лауреаты награждаются золотыми «Медалями братьев Стругацких» и денежными призами.*

**\*** **В номинации *«Художественная проза»:***

**АЛЕКСАНДР ЕТОЕВ - за книгу *«Я буду всегда с тобой»***

Александр Васильевич Етоев родился в Лениграде в 1953 году. Окончил [Ленинградский механический институт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B5%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82) по специальности «[инженер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80)-[механик](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA)». Два года работал в проектном институте, затем в течение двенадцати лет трудился в хозяйственной части Эрмитажа. Далее был редактором издательства «Terra Fantastica», работал на «ОЗОНЕ» и в издательстве «Нева-Олма-пресс». С 2001 года А.В. Етоев — ответственный редактор в петербургском издательстве «Домино». Он - автор более десяти книг (в том числе для детей), сборников рассказов, стихотворений и т. п. Регулярно

публикуется в журналах, известен как литературный критик,

автор многочисленных рецензий и книжных обзоров. С 1999 года является членом Союза писателей Санкт-Петербурга.

В произведении «Я буду всегда с тобой» рассказывается о жизни и судьбе скульптора во времена Второй мировой войны. Действие

сюжета разворачивается в 1943 году на территории Ямальской тундры.

*«Это не очередное погружение в драму российского народа, но волшебная сказка, альтернативная история - или история подлинная, но только увиденная глазами диковинного северного божества и пересказанная устами мальчика-сновидца»*.

*Публикации:*

**Етоев А.В.** Я буду всегда с тобой.- СПб: Азбука. М.: Азбука-Аттикус, 2019

**\*** **В номинации *«Критика и публицистика»:***

**ВЯЧЕСЛАВ РЫБАКОВ** (С.-Петербург) **- за книгу *«Резьба по идеалу»***

Вячеслав Михайлович Рыбаков - учёный-востоковед, историк, писатель и сценарист. Доктор исторических наук. Старший научный сотрудник Санкт-Петербургского Института восточных рукописей РАН, специалист по средневековому Китаю. Член СП СССР с 1989 года и СП Санкт-Петербурга с 1992 года. Печатается как прозаик с 1979 года. Один из наиболее известных фантастов России.

Произведение «Резьба по идеалу» - это не просто сборник статей, составленный из работ последних лет - это цельная книга, выстроенная тематически и интонационно, как единая симфония. Круг затрагиваемых тем чрезвычайно актуален: право на истину, право на самобытность, а также ряд других проблем, волнующих  
неравнодушных современников.

*Публикации:*

**Рыбаков В.М.** Резьба по идеалу.- СПб.: [Лимбус Пресс](https://www.labirint.ru/pubhouse/261/), 2018

***Национальный конкурс «Книга года»***

*Ежегодный национальный конкурс «Книга года» Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям учрежден в 1999 году. Его основная задача - поддержка достижений отечественного книгоиздания, поощрение лучших образцов книжного искусства и полиграфии, пропаганда чтения и книжной культуры.*

**\* номинация «Книга года»:**

**О Данииле Гранине: Воспоминания / сост. М.Д. Чернышевой-Граниной. – СПб.: Вита Нова, 2019. – 504 с.**

В книгу, подготовленную дочерью писателя, вошли воспоминания свидетелей и участников последних двадцати-тридцати лет жизни Д.А. Гранина.

**\* номинация «Проза года»:**

**Водолазкин, Е. Брисбен [16+]/ Е. Водолазкин. – М.: Редакция Елены Шубиной, 2018. – 416 с. – (Новая русская классика).**

**\* номинация «Поэзия года»:**

**Воденников, Д. Небесная лиса: стихотворения и поэмы. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. – 224 с.**

**\* номинация «Вместе с книгой мы растём»:**

**Герасименко, А. Валентина Терешкова: История о том, как целеустремлённость открывает дорогу к звёздам. – М.: Клевер-Медиа-Групп, 2019. – 24 с. – (Вдохновляющие истории).**

Серия иллюстрированных книг для детей с двух лет «Вдохновляющие истории о великих людях и не только» от детских писателей А. Герасименко и А. Лисаченко (о Дмитрии Менделееве и Софье Ковалевской, Майе Плисецкой, Фриде Калло, Юрии Гагарине, Валентине Терешковой и о легендарных собаках Белке и Стрелке).

**\*номинация «Humanitas»:**

**Кибовский, А.В. 500 неизвестных. – М.: Фонд «Русские Витязи», 2019. – 424 c.**

Книга действительного члена Российской академии художеств, кандидата исторических наук А.В. Кибовского посвящена одному из современных видов экспертизы произведений русской портретной живописи – историко-предметному методу атрибуции.

**\* номинация** **«Электронное издание»:**

[https://magazines.gorky.media](https://magazines.gorky.media/)  – проект литературного портала **«Журнальный зал».**

Как отметил литературный куратор сайта Сергей Костырко: *«Журнальный зал существует уже 23 года. На сегодняшний день это самая представительная и полная библиотека русских толстых журналов: она включает в себя 3943 толстых журнала и 75 000 литературных произведений»*.

**\* Специальный диплом**

**Бадак, А.Н. Детство в солдатской пилотке/ А.Н. Бадак, Е.А. Горбачева. – М.: Планета; Белова Групп, 2019. – 256 с.**

Это сборник произведений русских и белорусских писателей и

поэтов о войне, проиллюстрированный учащимися школ искусств Беларуси и России.